

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ. ИНТЕРЕСНО. ПОЛЕЗНО. МОДНО.

16+

ISSN 2523-4994

Teens & people magazine

6 (25) зима 2020-21

Елена Степанюгина
юрист, эксперт-почерковед
стр. 16

OMABELLE

Айдана Омарова



WORKLIFE SOLUTIONS

*Мы превращаем офисную обстановку
в ценный актив*



www.worklife.satu.kz

инстаграм: [@worklife_info](https://www.instagram.com/worklife_info)



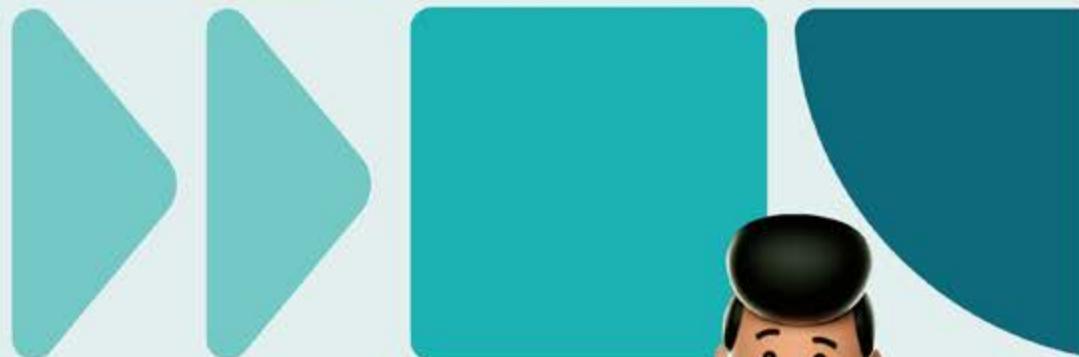
Акция от шоу проекта Dream Lights и платформы Bloomzed

- Отсканируй QR-код
- Зарегистрируйся
- Выбери Шоу на своё торжество
- При оплате через кошелек Bloomzed, получи скидку от 20 до 50%

**Впечатляйся, удивляйся,
восхищайся!**

 @dream_lights_show

 +7 701 733 94 23





Как найти
оригинальный
подарок?
Легко!



инстаграм:
[@fruitlabkz](https://www.instagram.com/fruitlabkz)



Десерт в подарок



Для держателей карт UnionPay



При покупке кофе платежной картой UnionPay десерт «Шоколадный маффин» в подарок. Акция не суммируется с другими акциями, не действует на доставку.



Teens &
people
magazine

► OVER THE NUMBER WORKED

EDITORIAL STAFF

Chief Editor **Alexandr Grebennikov**
Chief editor assistants **Aset Isabaev**
Dmitry Andreev

Production editor **Vitaly Kirsanov**
Editor **Serzh Sivansky**
Art Director **Valeriya Maximenko**
Copy editor **Irina Dmitrova**

Photographers **Vitaly Kirsanov**
Alexandr Sahar
Jora Abramov

PR-manager **Marina Butrym**

ADVERTISING

Sales Managers **Mariyam Issaeva**

Advertising executives **Nargiza Bakieva**
Olessya Tregubenko
Sanzhar Baimurunov

► НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор **Александр Гребенников**
Ассистенты главного редактора **Асет Исабаев**
Дмитрий Андреев

Выпускающий редактор **Виталий Кирсанов**
Редактор **Серж Сиванский**
Арт-директор **Валерия Максименко**
Корректор **Ирина Дмитрива**

Фотографы **Виталий Кирсанов**
Александр Сахар
Жора Абрамов

PR-менеджер **Марина Бутрым**

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела продаж **Марьям Исаева**

Менеджеры по работе с клиентами **Наргиза Бакиева**
Олеся Трегубенко
Санжар Баймурунов



Рекламная служба
+7-727-339-89-86
marketing@tpeople.kz
Отдел распространения
pr@tpeople.kz

Журнал «Teens and People» № 6 (25) зима 2020-21 г.
Периодичность 1 раз в два месяца.
Разрешено к чтению и распространению для взрослых и для детей, достигших шестнадцати лет.
Собственник/издатель: ИП А-Press Гребенников А.Н.
Свидетельство о постановке на учет журнала «Teens and People» № 16030-Ж от 09.06.16 г., №KZ54VPY00030776 от 30.12.20 г. Зарегистрированный тираж 5000 экз.
Территория распространения: г. Алматы, Республика Казахстан.
Редакция: г. Алматы, ул. Жамбыла, 94. +7-727-339-89-85
director@tpeople.kz
www.tpeople.kz
Отпечатано в типографии:
ТОО А-Три Принт, г. Алматы, ул. Макатаева, 127/3
www.a3print.kz

Распространяется бесплатно на территории г. Алматы. Ответственность за содержание рекламных блоков несет рекламодатель. Редакция журнала «Teens and People» в материалах не дает оценку чему-либо, а лишь выражает свое мнение. По вопросам и претензиям: director@tpeople.kz
+7-727-339-89-85 www.tpeople.kz

ТОЛЬКО OMABELLE

Айдана, вы акционер и дизайнер мехового бренда №1 в Казахстане и лицо OMABELLE. Что привело вас к такому успеху?

– С самого детства я сформировалась как творческая личность: мне нравилось рисовать, шить для себя нестандартную одежду, сочинять стихи и красиво одеваться. Уже в четвертом классе я зарабатывала свои первые деньги: устраивала фотосессии в школьном саду, подбирала одежду и аксессуары для одноклассниц, фотографировала, распечатывала эти фотографии в специальных отделениях и потом предлагала их приобрести. Таких интересных моментов было множество. И всё это я сейчас делаю во взрослой жизни: рисую,

создаю коллекции, предлагаю их своим клиентам. Улучшаю жизнь женщин, занимаясь любимым делом, и моя цель – дарить им радость, одевать их в мои эксклюзивные вещи, которые в перспективе принесут всем успех. У меня искренние намерения. Я стараюсь помочь тем, кому это необходимо, делаю то, что мне по душе, развиваюсь с каждым днем, духовно расту, и Высшие силы вознаграждают меня. Я индивидуальность, я дизайнер, я ТВОРЮ во всех смыслах этого слова, и очень рада, что многие берут пример с меня.

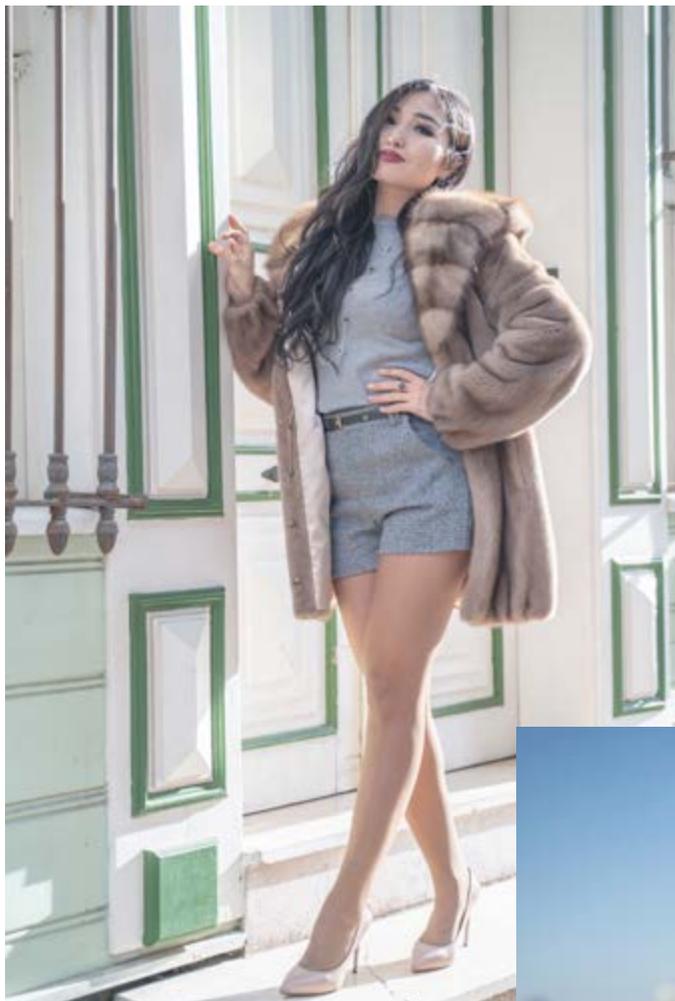
– *И вновь премия PEOPLE AWARDS не прошла мимо вас. В этом году OMABELLE вручена эта премия в номинации «Меховой бренд года». Поздравля-*

ем вас с победой! Расскажите подробнее о том, что предшествовало получению столь высокой награды.

– Спасибо, что цените наш труд и заботу о прекрасной половине человечества, мы были в восторге, когда узнали, что этот титул будет присвоен именно нам. Наша большая семья OMABELLE выражает огромную благодарность за номинацию «МЕХОВОЙ БРЕНД ГОДА». Мы действительно старались, работали и радовали всех посетителей наших салонов целый год. Мы работали, несмотря на карантин, и сохранили рабочие места. Набрали еще больше сотрудников в нашу сеть салонов в связи с расширением и открытием филиалов в других городах. Некоторые сотрудники получили премии и вознагражде-

лицо с обложки

Айдана Омарова – об открытии новых меховых бутиков, дизайнерской коллекции, а также о секрете своего ошеломляющего успеха.



Кызылорде. Расскажите, как всё прошло. Чья была идея открыть сразу три филиала в конце столь сложного 2020 года?

– У нас в компании определены стратегии и на год, и на целые 10 лет. В совете акционеров это решение было принято и подписано еще два года назад. Поэтому мы, несмотря на карантин, работали не покладая рук, при этом, конечно же, не нарушая карантин-



ния в виде автомобиля и даже квартиры, летали на презентацию новых салонов в другие города. Я считаю, что вручение столь значимой премии свидетельствует о том, что наш труд оценили по достоинству.

– Айдана, также мы знаем, что в декабре состоялось громкое открытие сразу трех филиалов OMABELLE – в Актау, Таразе и

ные меры. Было нелегко провести открытие сразу в трех городах в декабре, но сейчас вспоминаю об этом с улыбкой. В каждом городе нас ждали наши покупатели, встречали нас радушно, и это мотивирует вдохновенно творить в будущем.

– OMABELLE выбирают многие популярные

подберут шубку любой женщине – и именно ту, о которой она мечтала. Ежедневно в OMABELLE можно встретить представителей из медиасферы, звезд отечественной эстрады, актеров, боксеров и разных популярных личностей.

Мы получили предложение из акимата и сейчас активно занимаемся изго-

4 утра я неожиданно проснулась и лихорадочно стала искать карандаш и бумагу, чтобы нарисовать эскиз и ничего не забыть. А вдохновение может прийти в любое время, и когда в прекрасном настроении, и даже когда очень занята какими-то делами. Но только не тогда, когда специально сидишь и пытаешься вы-

У нас в компании определены стратегии и на год, и на целые 10 лет

и медийные личности, а на открытие новых магазинов приезжают первые руководители акиматов. Почему они выбирают ваши вещи?

– OMABELLE притягивает всех, в том числе наиболее успешных людей, так как у нас лучшие меха, приятные цены, самые выгодные предложения, шикарное обслуживание, скидки и акции, и обязательно приготовлены щедрые подарки для каждого покупателя. Наши эксперты по мехам

товлением коллекции по спецзаказу. Это для нас большая честь и, можно сказать, замечательное достижение.

– Айдана, ваша новая коллекция шуб впечатляет! Начиная от страстной «Малышечки» и заканчивая ангелочками в белоснежных шубках OMABELLE. Откуда столько креатива и вдохновения?

– Именно эта коллекция мне привиделась во сне, в

жать из себя все соки. Иногда я сочиняю стихи, пишу статьи, рисую, пою и много чем увлекаюсь, это всё помогает оставаться в тонусе и развивать свои творческие способности. И даже одежда влияет на мою творческую натуру. Было время, когда я заставляла себя носить только классическую одежду, чтобы ездить на важные встречи. А сейчас я ношу то, что мне нравится, пусть эта одежда яркая и нестандартно выглядит, но встречи проходят так же успешно.

– Как вы думаете, ваши покупатели, прежде всего идут за громким именем бренда или за необычными дизайнерскими решениями?

– Я думаю, что и за тем, и за другим. Да, OMABELLE – это бренд. Покупатели хотят носить именно брендовую одежду от OMABELLE, и, соответственно, дизайнерские и эксклюзивные вещи, которые подчеркивают все достоинства внешности.

– А что вы сами носите этой зимой? При выборе шубы каким руководствуетесь принципом: «красиво» или «тепло»?

– У меня в гардеробе несколько видов верхней одежды. Я люблю зиму. У меня длинная соболиная шуба для выхода, шуба из шиншиллы с капюшоном, две норковые шубки: первая цвета scanbrown, а вторая белоснежно-белая с капюшоном. Также есть теплая стильная парка. И



Ведь если у кого-то исполнится желание, это еще один плюсики в мою копилку кармы.

дубленочка из последней коллекции. Это всё вещи на зиму, которые иногда я могу надеть в холодное время на мероприятия. Для весны и осени пальто с мехом.

– В предыдущем интервью вы говорили о собственном проекте «Создай себя». Всё ли задуманное удалось реализовать? Всё ли получилось?

– Однозначно, да. Первая карта желаний у меня была в шестом классе, когда еще не было интернета и мобильного телефона. Тогда чисто интуитивно я создала свою первую карту желаний. Вырезала картинки из журналов, приклеила на большой ватман и повесила себе в комнату. И эту карту я нашла в этом году в марте, во время карантина.

У меня было свободное время, и я решила этим воспользоваться. В первую очередь подумала, как я могу улучшить жизнь других женщин. И ответ был прост: нужно поделиться той информацией о карте визуализации, которая у меня есть и которая работает. На протяжении полугода я работала над этим проектом и выпустила его. Активно не рекламирую, но люди сами находят то, что им нужно, приходят и покупают, чему я очень рада. Ведь если у кого-то исполнится желание, это еще один плюсики в мою копилку кармы. На этом проекте, можно сказать,

я практически не зарабатываю, а осуществляю его во благо людей. И такие вещи лучше приобретать за деньги, только так их можно впустить в свою жизнь, счастье и всё, чего пожелаешь. Недавно я собирала новую карту, после своего дня рождения. Прошел месяц, и у меня уже три желания сбылись.

– У вас также есть личная коллекция эксклюзивных кардиганов AYDANA OMAROVA COUTURE. Как вы всё успеваете?

– В OMABELLE большая команда специалистов и опытных акционеров. Моя задача – создавать коллекции, учитывая вкусы наших покупателей. Я не занимаюсь другими задачами. А в AYDANA OMAROVA COUTURE я создаю коллекции в национальном стиле. Это живет во мне, ведь я родилась в священном городе Туркестан, с детства росла, восхищаясь красивым орнаментом в мечети Ходжи Ахмета Яссауи и в

других священных местах нашего города. И я хочу, чтобы вещи, украшенные нашими узорами и орнаментом, женщины могли носить в повседневной жизни, это ведь наша история.

– Что пожелаете своим подписчикам (общее количество подписчиков всех проектов Айданы Омаровой в Инстаграм составляет 2,5 млн. человек. – Прим. ред.) и читателям нашего журнала в 2021 году?

– Я желаю в первую очередь всегда быть с близкими людьми. Это счастье – быть рядом с ними. Здоровья каждому, искренних друзей. Много радости, успехов в любых начинаниях и самореализации. Заниматься любимым делом и жить в достатке.

инстаграм:

@omabelle.kz

@aydana_omarova

+7-707-973-15-15

Елена, ваша занятость напрямую связана с законодательством. Скажите, любовь к законам, справедливости – это всё из детства?

– Да, вы правы, уже более 20 лет моя трудовая деятельность связана с применением правовых знаний и решением юридических проблем. Анализируя свое прошлое, понимаю, что неслучайно река жизни привела меня именно в юридическое русло. Все мы родом из детства – всё, что я бессознательно впитывала в своей семье, в будущем оказало влияние на мой уровень мышления, интересы и предпочтения. Начнем с того, что мой папа был работником прокуратуры, свою трудовую жизнь посвятил Букве Закона, стал полковником. Это человек старой закалки, честный, справедливый и преданный своему делу. При этом очень простой в общении. Моя мама по специально-

**Почерк
расскажет
все**

Елена Степанюгина – юрист, судебный эксперт-криминалист

сти терапевт. Долгое время работала врачом, пациенты любили ее за внимательность и профессионализм. Учитывая богатый медицинский опыт, ей предложили стать судебным экспертом-биологом. Так она освоила новое для себя направление, связанное с медицинской криминалистикой. Пожалуй, уже тогда мое будущее было отчасти определено, хотя с детства я мечтала стать врачом.

– С чего началась ваша юридическая деятельность?

– В 1997 году судьба привела меня к той деятельности, которой я занимаюсь до настоящего времени – криминалистической экспертизе документов. В 1997 году при Министерстве юстиции РК на базе Казахского НИИ судебных экспертиз был создан Центр судебной экспертизы, куда

я поступила в качестве стажера. Именно здесь я осваивала специальность судебного эксперта, сдала экзамены и получила квалификационные свидетельства. Параллельно училась в университете на юридическом факультете, чтобы получить свое второе высшее образование. За время работы освоила четыре экспертных направления: судебно-почерковедческую экспертизу, техническую экспертизу документов, портретную и автороведческую экспертизы. Так как я работала в отделе судебного почерковедения, экспертиза почерка и подписей стала для меня наиболее родной. Однако все освоенные мной виды экспертиз очень интересны.

– На чем конкретно вы сейчас специализируетесь?

– На сегодняшний день я совмещаю экспертную и юридическую деятельность. Причем экспертные знания помогают мне в судебных процессах и наоборот.

После 12 лет работы экспертом я сменила вид деятельности, начав работать в Адвокатской конторе «Savchuk & Partners» в должности юриста. Здесь получила колоссальный опыт по гражданским судебным делам. Если экспертизу я отношу больше к научному, камеральному виду деятельности, то юрист – это практик, занимающийся ведением дел, начиная от досудебной подготовки и заканчивая участием в Верховном Суде РК. Как юрист, я представляю интересы людей и организаций по нескольким направлениям – раздел имущества, взыскание задолженности, наследственные дела, хозяйственные и земельные споры, а также юридическое сопровождение компаний. Одним из приоритетных направлений для меня яв-



МУАН
Алия Аубакирова
@aliya_mua

ляется семейное право и всё, что связано с детьми. Детская тема в бракоразводных процессах для меня близка и понятна. Вот где пригодилось мое первое педагогическое образование и база знаний по психологии детей и родителей.

В этом году я открыла свое ИП «Юридическая помощь и Экспертиза» и стала членом Республиканской Палаты судебных экспертов РК.



– **Нужно ли привлекать юриста для участия в судебных делах?**

– Самый лучший вариант в судебном споре – заключение мирового соглашения. Если к миру прийти не получается, юрист, как шахматист, продумывает перспективы дела, правильные «ходы», тактику поведения и систему представления доказательств. Это очень ответственно, поскольку часто от профессионализма юриста зависит исход дела. Поэтому советую серьезно подходить к выбору представителя в суде, и лучше всего по рекомендации.

Кстати, следует с осторожностью относиться к юристу, который уже при первом поверхностном знакомстве с вашим делом гарантирует стопроцентный выигрыш. Опытный юрист никогда не будет этого делать.

– **Как происходит стандартное экспертное исследование? Это как в фильмах – вам приносят документы, и вы начинаете их изучать с помощью компьютерных программ?**

– Тем и интересна экспертиза, что почти каждый объект исследования индивидуален и не-

стандартен. Полностью компьютеризировать исследование почерка и подписей невозможно, как невозможно запрограммировать и оценить с помощью математических формул поведение человека. Каждый человек – это неповторимая личность, порой непредсказуемая, с уникальной комбинацией качеств. А почерк – это продолжение нашей индивидуальности, выраженное в письме.

Исследование почерка представляет собой кропотливый анализ общих признаков (степени совершенства почерка, размера, наклона и т.д.) и частных признаков (особенностей букв и их элементов). Эксперт также обращает внимание на такие мелкие детали, как точки или штрихи, едва заметные глазу. Причем в зависимости от целей экспертами решается не только вопрос, кем выполнен почерк, но и в каком состоянии или в каких условиях человек выполнял текст или подпись: под влиянием болезни,

волнения, алкогольного опьянения, в неудобной позе и т.п.

– **Можете ли вы по почерку рассказать о характере человека?**

– Сразу поясню, что почерковедение не определяет характер человека. Почерковедческая экспертиза нацелена на установление исполнителя текста, записи, подписи и решает только некоторые вопросы диагностики, например, установление пола исполнителя (мужчиной или женщиной выполнен текст), возраста, состояния писавшего. А установление особенностей личности пишущего относится к другой области знания – графологии.



– **Какими качествами должен обладать человек, работающий в экспертной сфере?**

– Профессия эксперта-криминалиста считается сложной, и с такой напряженной работой может справиться только человек с крепкими нервами. Людям с тонкой душевной организацией в этой области работать довольно тяжело. Кроме того, большое значение имеет умение концентрировать внимание, а также способность к длительной и кропотливой работе.

– **При вашей насыщенной работе есть ли у вас хобби, увлечения?**

– Да, есть. Правда, это не совсем увлечение. Мы с моей дочерью Анастасией по возможности помогаем бездомным животным – пристраиваем их, лечим, спасаем из отлова, помогаем частным приютам для собак и кошек, так как государственных в нашей стране нет.

– **И напоследок, что бы вы пожелали нашим читателям?**

– Хочу поздравить читателей Teens and People с наступившим Новым годом! Желаю, чтобы для вас 2021 год прошел без юридических проблем, а если их не избежать, пусть на вашем пути встречаются только профессиональные и добросовестные юристы и эксперты.

инстаграм:
@pocherk.almaty
@yurist.almaty.kz
+7-705-219-41-60

WOODMASTER

Марина и Нурахмат Абдрахмановы – основатели мастерской развивающих игрушек Woodmaster. Мастерская специализируется на производстве бизибордов и других игрушек, которые помогают в развитии детей.

Марина, расскажите, как появилась ваша с мужем мастерская игрушек Woodmaster.

– В первую очередь благодаря моему супругу и собственно основателю Woodmaster – Нурахмату. Именно он воплощает в самом лучшем виде все мои идеи. Конечно, мы не были первооткрывателями в данной области: как говорится, все новое – это переработка старого. Просто берешь старую идею, вдыхаешь в нее свое видение, дух современнос-

ти, свою душу, и получается невероятно крутая вещь. Я смотрела бизиборды на российских сайтах – облегченные, вырезанные в основном лазерной резкой, и, да, они мне нравились,

но чего-то не хватало, на мой взгляд. Показала эти работы супругу, и он мне тут же ответил: «А хочешь, я тебе такой соберу, только немного другой?». Заинтриговал...



Он показал мне свой бизикуб, и эффект сразу был: «Уау!». Наш бизикуб получился очень объемным, красивым, устойчивым и, безусловно, интересным. Это было именно то, что я хотела.

Если подрезюмировать, то можно сказать, что нельзя долго раздумывать. Если есть идея – надо двигаться сразу в сторону ее воплощения. Чем больше будешь раздумывать, тем больше будет появляться различных «но», которые, в конце концов, перевесят.

– *Что у вас представлено? На что делаете упор?*

– Сейчас у нас представлено несколько вариантов стандартного наполнения для бизикубов, бизидомиков, досок и миникубиков. Разработанное нами стандартное наполнение можно дополнять и менять по желанию клиента. Главный упор делается, конечно, на качество, безопасность, и не менее важно, чтоб наши работы были не только интересны детям, но и приносили

пользу для их развития. В самом начале нашего пути, увидев один из первых фотоотчетов от наших благодарных клиентов, Нурахмат сказал: «Больше продаж – больше улыбок», и это стало с некоторых пор нашим девизом. При каждой сборке и при каждом заказе мы думаем о том, что очередной малыш и его родители будут довольны.



– *Для тех, кто только сейчас узнал об этом: что такое бизиборд? И чем такая игра отличается, к примеру, от привычных кубиков?*

– Для начала разберемся, что такое бизиборд. «Бизиборд» в переводе с

английского означает «занимательная доска». Для чего он нужен? Давно уже доказано, что существует закономерность: чем лучше у малыша развиты мелкие движения рук и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь, то есть уровень развития речи у детей находится в прямой зависимости от мелкой моторики пальцев. Создано много упражнений,

направленных на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики детей, что помогает «разбудить» речевые зоны мозга. Бизиборд является одним из них. Мне очень нравится высказывание Иммануила Канта на эту тему: «Рука является вышедшим нару-

жу головным мозгом». Главное отличие от других развивающих игрушек – это разнообразие «занимательной доски». На бизиборде расположено около 30–50 развивающих элементов, и это прекрасно. Можно купить по отдельности ксилофон или счеты, ну сколько ребенок будет этим увлечен? Это, как правило, всегда где-то убрано, не всегда на глазах, ну и скучно, согласитесь. А бизиборд – это и счеты, и ксилофон, и различные молнии, замки, шпингалет, лабиринты и многое другое. Он всегда на виду и в открытом доступе, ребенку заниматься с ним очень увлекательно и удобно.

– Каких видов бывают бизиборды, и с какого возраста детям можно с ними играть?

– Бизиборды изначально рассчитаны на детей от 8 месяцев и до 3–4 лет. И это правильно, так как начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Видов очень много: это и просто бизиборды-доски,



бизидомики, мобильные миникубики, которые можно брать с собой в коляску, в машину, в самолет, но самым популярным все-таки остается бизикуб. Как правило, малыши, на которых рассчитан бизиборд, еще не очень уверенно стоят, сидят, просто с доской им некомфортно. Дети любят постучать по поверхности, за что-то подержаться при игре, и со всеми этими требованиями справляется как раз бизикуб.

– Сколько может прослужить такая игрушка? Вопрос о качестве.

– Тут я могу с уверенностью сказать, что Woodmaster это как раз о качестве. Уже

доказано нашими клиентами, что при правильной эксплуатации игрушка прослужит не один год. У нас есть клиенты, которые приобрели несколько лет назад наши первые работы, захотели добавить новинки на бизиборд. Мы забирали у них кубы и домики, и они как новые: всё работает, всё на месте по истечении более трех лет. Да и у нас самих дети, племянники, детки друзей, у которых есть данная игрушка, всё у всех идеально, и это действительно о качестве. Всё профессионально зачищено, зашлифовано, прикручено в основном болтами и шурупами.

– Как вы понимаете, что именно эта игруш-

ка точно понравится ребенку? У вас, наверное, уже профессиональный опыт в этом?

– Методом проб и ошибок, конечно, а также в этом нам помогает тест-драйв, который с удовольствием проводят наши дети. Мы не раз участвовали в выставках, наши работы были в общем доступе, и с ними прямо там могли поиграть дети. Мы внимательно наблюдали за тем, что интересует детей, что им нравится больше, и использовали эти знания для разработки стандартных наполнений и дополнительных опций.

– Сколько времени уходит на изготовление заказа? И сама игруш-

ка – это полностью ваш креатив, или вы учитываете и пожелания клиентов?

– На выполнение заказа уходит около 4–5 дней. С чем это связано? Во-первых, очередь, как правило, небольшая, но она есть. Во-вторых, шлифовка, покраска и сушка требуют времени, чтобы всё окончательно просохло. В-третьих, определенное время занимают сборка и доставка. На сегодняшний день все существующие стандартные наполнения кубов и домиков – это полностью наша разработка. Эти стандартные наполнения выстраивались не один год, менялись несколько раз, и мы продолжаем их



совершенствовать, если находим что-то интересное. Конечно, и пожелания клиентов тоже очень важны. Детки у всех разные, и кто как не родители знают предпочтения своих деток лучше всех.

– Марина, были ли какие-то интересные и необычные заказы, которые вам запомнились?

– Были интересные заказы. К примеру, бизиборд для взрослого мужчины, находящегося на реабилитации после перенесенного инсульта. Эта была интересная и совместная работа с клиентом, мы убрали детали для детей и добавляли то, что рекомендовали врачи. Также были заказы для особенных деток, очень много, для незрячих малышей, тут был особый подход, и это всегда трепетно и волнительно. Были интересные заказы из Лос-Анджелеса, Майами, Дубая, из городов Германии.

инстаграм:
[@woodmaster.ast](https://www.instagram.com/woodmaster.ast)
+7-701-750-38-38

ИНТЕРЬЕРНЫЙ вопрос

Татьяна Колесникова и Алёна Шилова – это творческий тандем дизайнеров по созданию удивительных интерьеров.

Татьяна, Алёна, расскажите нам, когда дизайн пришел в вашу жизнь? Где учились? И работаете ли по профессии? Потому что бывает и такое, что учился на бухгалтера, а работаешь в PR направлении.

– *Алёна:* На данный момент я дизайнер интерьера и 3D визуализатор в студии UNIQueCORner. Получила специальность «Жилые и общественные здания». По образованию архитектор. Мой творческий путь начался еще в школе. Я очень любила черчение и сразу поняла,



Hair
Алия Аубакирова
@aliya_mua
MUA
Кузембаева Акмарал
@akmaral_br_makeup

что это мое. В 8 классе я уже знала, что пойду учиться на дизайнера интерьера в КазГАСА. Для того чтобы туда поступить, нужно было уметь рисовать, а я как раз посещала занятия в «Школе искусств и дизайна имени А. Кастеева» и усиленно готовилась к вступительным экзаменам. Старания были вознаграждены: я поступила в первую группу с самыми высокими баллами. Но поступила на архитектора, это решение приняла возле приемной комиссии. Где-то в коридоре услышала, что архитектор может стать дизайнером, а дизайнер архитектором нет. Меня это сбilo с толку, я решила, что нужно получить высшее образование во всех смыслах. Максимализм победил. Но я не жалею ни капли, мы проходили то же самое с углублением в проектирование, так что никто ничего не потерял, а только приобрел. После института я продолжила повышать свою квалификацию, прошла курсы по 3D визуализации, допол-



нительные курсы по дизайну и цвету. Постоянно изучаю новые материалы, тренды и посещаю дизайн-конференции.

– *Татьяна:* Я дизайнер интерьера с 11-летним стажем работы. Получила специальность «Архитектурный дизайн», по образованию дизайнер. С самого детства творчески портила квартиру родителей: разрисовывала стены, клеила стразы на

унитаз, вырезала из штор лошадей. Поэтому выбор профессии был очевиден. После окончания школы поступила в КазГАСА, а на втором курсе перевелась на грант. И защитила диплом с оценкой «отлично». Год проработала в проектом институте «ПТИ пищевпромпроект» на должности архитектора, но вскоре поняла, что хочу больше творчества и что скучные чертежи зданий меня не будора-

жат. После этого ушла в самостоятельное плавание как дизайнер интерьера. Считаю, что я на своем месте, люблю свою работу, обожаю создавать проекты интерьеров и наблюдать за их реализацией.

– А теперь о вашем знакомстве. Как две творческие личности объединились?

– Татьяна: Меня подвели визуализаторы, и я искала надежного человека. Мне порекомендовали Алёну. Сначала мы работали только по 3D, а потом решили создать студию.

– На чем сегодня специализируется ваша студия? За какие заказы беретесь, и кто за что отвечает?

– Мы специализируемся на ярких, миксованных по стилям интерьерах, учитывая индивидуальность заказчика. Делаем чертежи на всех этапах



и осуществляем авторский надзор вместе, но 3D осталось у Алёны. Чаще создаем интерьеры квартир и домов, НоReСа также является частью работы, но в соотношении с другими видами проектов в меньшей степени.

– Давайте углубимся в вашу деятельность и затронем такие вопросы, как цвет. Правда ли, что казахстанцы до сих пор предпочитают в дизайне сдержанные, консервативные цвета в интерьере? Как думаете, почему?

– Да, это правда, и здесь два ключевых момента: боязнь выделиться и получить негативный отзыв и опасение, что цвет надоест. Хотя наш опыт говорит о том, что даже яркие приверженцы бежевого и нейтрального интерьера вводят при окончании проекта цвет в деталях.

– В проектах вы используете яркие цвета, несмотря на то, что

спокойные гораздо популярнее. Для чего вы это делаете? Хотите вернуться к истокам, когда Восток славился яркой колористикой?

– Дизайнер для того и нужен, чтобы предложить заказчику вариант такого интерьера, который он сам себе не сделает. Мы знаем цветоведение, как гармонично и красиво сочетать цвета, отслеживаем новые тенденции в интерьерах. За этим к нам и обращаются. Что касается восточного стиля – он всегда отличался яркостью и красочностью, при этом всё выглядело гармонично и комфортно для восприятия. Поэтому мы хотим вернуть цвет в интерьере. Необязательно использовать только насыщенные цвета, существуют пастельные оттенки природного характера, которые можно использовать вместе с так полюбившимися бежевым и серым цветами.

– Часто ли приходится спорить с клиентами на эту тему? Или они вам полностью доверяют?

– Мы предоставляем заказчикам коллажи и 3D картинки, и сразу всё становится понятно, так что обходимся без споров.

– А многое ли зависит именно от чертежей? И что значит некачественный чертеж: неправильная линия или размер?

– Конечно, чертежи – это основа, а качественные чертежи – это путь к качественному и функциональному ремонту. Но тут не стоит забывать, что в неумелых руках это может быть просто бумага. Воплотить в жизнь качественные чертежи могут только грамотные строители.

– Успешный проект для вас – это...

– Когда мы с заказчиком остаемся довольны результатом, ведь каждый проект – наше детище, и за каждый проект мы переживаем.

инстаграм:
@uniquecorner_design
+7-705-399-99-31 Татьяна
+7-705-273-74-51 Алёна



МУАН
Алия Аубакирова
@aaliya_mua

О Б Р Е С Т И гармонию

Василина Логачева – мастер Рэйки. Занимается духовными практиками, помогает людям найти себя, а также учит жить в любви.

Василина, как давно вы практикуете Рэйки? И вообще, на протяжении какого времени изучаете эзотерические направления?

– В энергиях Рэйки я с 2003 года, инициацию как мастер получила в 2014-м, с тех пор посвящаю в Рэйки, обучаю практике, даю сеансы, провожу тренинги, собираю круги Рэйки. Эзотерическими направлениями интересовалась с детства, осознанно начала их изучать с 2006 года.

– Как изменилась конкретно ваша жизнь после применения практик Рэйки?

– Так просто и не описать... Если вкратце, то точно могу сказать: есть жизнь до Рэйки, есть после. Одним словом, жизнь изменилась кардинально. Более подробно я рассказываю об этом в своем интервью на YouTube "Запредельное в гостях мастер Рэйки Василина Логачева".

– Можете немного подробнее рассказать об этой методике нашим читателям? Это какой-то свод правил, конкретные физические упражнения, позитивное мышление?

– Система Рэйки – это уникальный метод, основанный на естественной энергии Вселенной. Эта

энергия исцеляет, приносит в жизнь счастье и мирное сознание. В наше время люди хотят совершенствоваться и меняться снаружи и изнутри, поэтому причина распространения данного метода заключается в желании помочь людям в исцелении их тела и ума.

– Какие вопросы можно проработать с помощью Рэйки? В чем их польза?

– Получив посвящение в Рэйки, вы сможете
- исцелять себя и окружающих,
- освободиться от страхов и вредных привычек,
- прорабатывать любые ситуации в целях гармоничного их разрешения,

- очищать пространства (помещения) и предметы,
- отдыхать полноценно и полностью восстанавливаться за короткий промежуток времени,
- корректировать нужные вам события,
- обрести уверенность в себе,
- улучшить свое здоровье, омолодить свой организм и внутренние органы, очиститься от токсинов,
- избавиться от хронических заболеваний, стрессов и депрессий,
- всегда иметь поддержку Вселенной для принятия верных решений,
- повысить свою энергетику и продвинуться по пути духовного развития,
- раскрыть свои безграничные способности и творчески управлять своей жизнью и судьбой.

– *Василина, а можно ли Рэйки сочетать с другими эзотерическими, духовными направлениями? Если да, то с какими?*

– Рэйки – это универсальный и уникальный метод. Он действительно легко

сочетается со многими направлениями. Рэйки не противоречит ни одной в мире религии, доктрине. В Рэйки есть всё что нужно. Достаточно настроиться на энергию света, любви Творца и попросить его активизировать любой момент. Через Рэйки можно сонастроиться с энергией денег, исцелить физическое тело, войти в глубокую медитацию.

– *Как вы думаете, почему именно сейчас люди начали изучать разного рода эзотерические практики? Для многих стало важным ощущать гармонию с этим миром, единство с энергиями...*

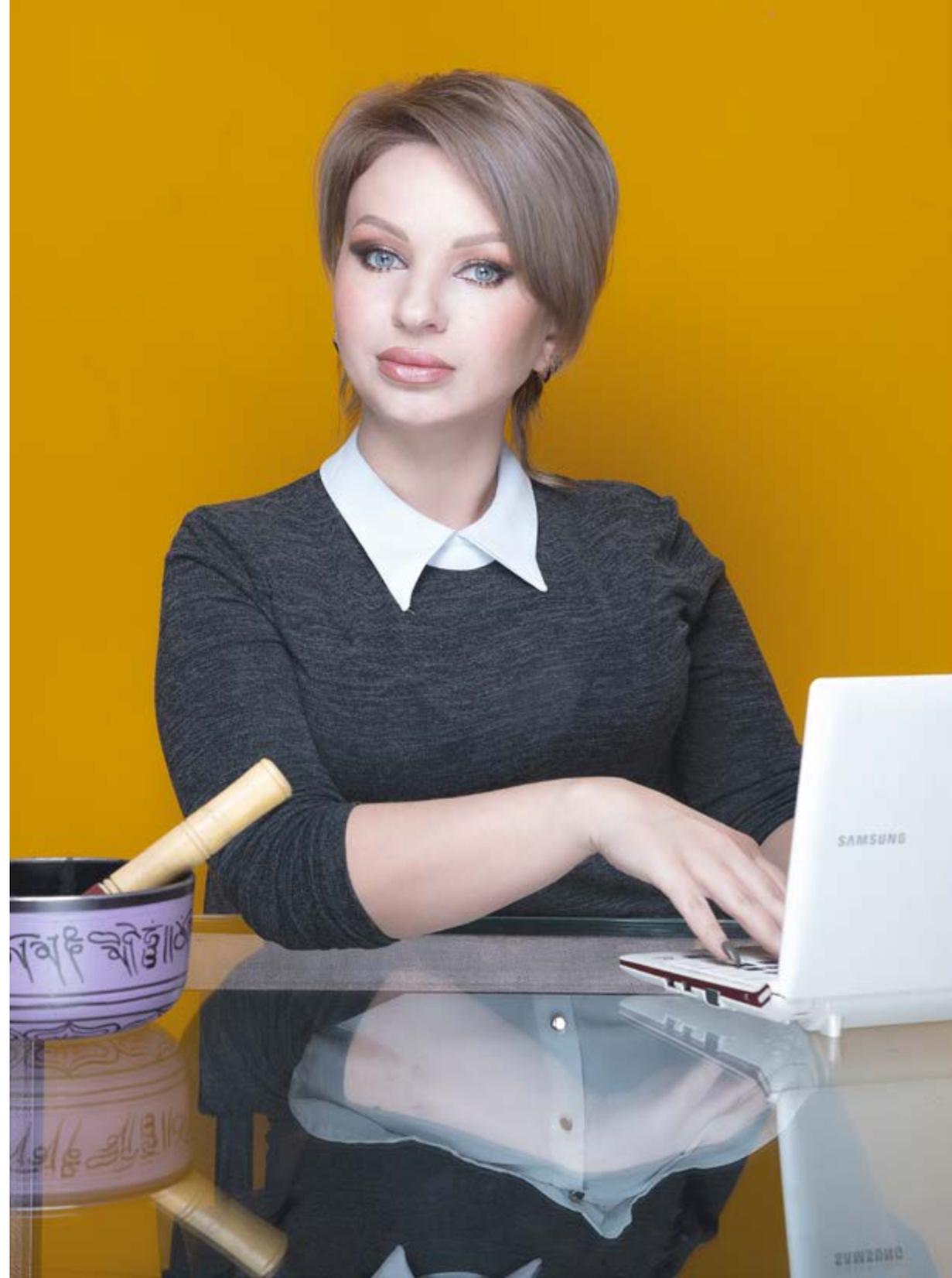
– Люди сейчас выходят из глубокого сна. Мы освобождаемся от рабских систем, навязанных убеждений, ограничений, стереотипов. Люди стали понимать, что они не роботы, не просто тела, которые хотят попить и поесть, но что в первую очередь мы духовные создания. Что всё основа-

но на любви, что все мы едины и взаимосвязаны. Что есть причинно-следственные связи, которые мы притягиваем в свою жизнь. Нужно просто брать на себя ответственность. Никто не виноват в неудачах, в несчастливой жизни. Всё, что происходит с нами, есть результат наших мыслей и действий.

– *Какие наметили планы на 2021 год? Говорят, он будет намного благополучнее нынешнего...*

– Планы у меня грандиозные и личные (улыбается). Что касается 2021 года, то полностью согласна с тем, что он будет, во-первых, трансформирующим, во-вторых, судьбоносным. Это своего рода экзамен, по результатам которого каждый пожнет свои плоды, где основанием будет любовь, а вектором развитие.

инстаграм:
@vasillalogacheva
@vasilina_reiki
+7-777-349-37-06 (Whats app)
+7-707-128-10-28



Будешь моим... кольцом?

Айгуль Примкулова – бизнесвумен. Занимается продажей ювелирных украшений из золота и драгоценных камней. Уверена, что золото подходит абсолютно каждому человеку и что его приобретение – это инвестиция в будущее.

Айгуль, то, что вы занимаетесь красивым бизнесом, это факт. Это от любви к украшениям вы решили сфокусироваться на этом?

– Ювелирный магазин – это первая моя работа, которая мне понравилась. Я начинала с продавца-консультанта, и меня заинтересовало это дело. Я проявляла интерес к золоту, изучала всё от самого производства и до продаж. В будущем

решила открыть свой магазин, ведь украшения стремятся иметь миллиарды людей в мире – как женщины, мужчины, так и дети.

– **Что больше всего вам приносит удовольствие в этом бизнесе?**

– Многие согласятся с тем, что получение удовольствия от нашей работы в первую очередь зависит от того, насколько высокое материальное вознаграждение мы получаем за это. Все знают, что цена драгоценных металлов и камней со временем только увеличивается, поэтому насчет актуальности своего товара переживать не надо. И еще: когда мы грамотно подбираем ассортимент и угадываем предпочтения наших клиентов, это приносит огромное удовольствие.

– **Что можно у вас приобрести? Из какого металла и камней сделаны украшения?**

– На выбор клиентов у нас предоставлен большой ассортимент изделий из золота 585 пробы в красном, желтом и белом цветах с драгоценными камнями: бриллиантами, сапфирами, изумрудами.

– **Айгуль, охарактеризуйте стиль ваших украшений. Для кого они?**

– На сегодняшний день у нас есть большая база клиентов из разных городов. Делаем доставку по всему Казахстану. Стараясь держать доступные цены, дополнять свой ассортимент новинками, различными брендами, эксклюзивными моделями, интересным дизайном для разной возрастной категории.



MUA
Кузембаева Акмарал
@akmaral_br_makeup

Коллекция для мужчин – это печатки, цепи, браслеты. Для женщин ювелирные комплекты, кольца, браслеты, колье, серьги, пусеты. Для детей булавки, сережки, браслеты, детские наборы. Для мам браслеты и кулоны с изображениями их детей.

– Как вы понимаете, что должно быть у вас представлено? Что точно захотят купить клиенты?

– В первую очередь, это доступная цена. Второе: ассортимент, третье: учет пожеланий клиентов. Чем разнообразнее выбор изделий, тем больше

клиент заинтересован. У него появляется желание приобрести то или иное украшение. Наши клиенты не уходят без покупки и всегда к нам возвращаются.

– Создаете ли вы украшения на заказ? И собираете ли подарочные наборы?

– На заказ мы не изготавливаем. К подарочным наборам предлагаем сертификаты, футляры, фирменные пакеты и шоколадки с логотипом Caprice.

– Есть девушки, которые отдают предпочтение бижутерии. На ваш взгляд, почему стоит носить драгоценные камни или украшения из стоящего материала?



– Сейчас выпускают много красивой бижутерии и под любой бренд. И стоит она порой дешевле. Но, на мой взгляд,

лучше покупать золото, это вклад в свое будущее, его можно передавать из поколения в поколение, с годами золото только растет в цене. Золотые украшения не теряют своего блеска после длительного использования, легко чистятся даже в домашних условиях. Золото подходит всем и отлично сочетается со многими видами одежды, вписывается в любой стиль. А вот бижутерию нужно уметь сочетать с цветными оттенками своей одежды в соответствии с выбранным стилем.

инстаграм:
@caprice_zoloto_kz

+7-701-712-22-75,
+7-707-387-97-20



Гульнар
Рахметжанова – нуме-
ролог, астролог, хиромант

Гульнар, в
сегодняшнем
интервью
хочется за-
тронуть такие направ-
ления, как нумерология,
астрология и хиро-
мантия. Но, сначала
расскажите, какая у вас
основная специализа-
ция? На кого учились? И
продолжаете ли рабо-
тать по профессии?

– Моя основная специ-
ализация связана со
сферой финансов,
а точнее, это бан-
ковская система.
Работала я во мно-
гих банках второго
уровня, в настоящее
время работаю в
АО «Жусан Банк».
Имею два диплома
по специальностям
«Бухгалтерский учет
и аудит» (с отли-
чием) и «Финансы
и кредит». На сегод-
няшний день нахожусь
в декретном отпуске, но
активно провожу кон-
сультации по нумероло-

Цифры ПОМОГУТ нам

MUA
@mirakenzhe_makeup



гии. Параллельно рабо-
таю в частной компании,
пробую себя на другом
поприще. В банке я уже
более 20 лет, работала на
всех фронтах, начиная от
кассы до начальника. Но
стратегия в банках изме-
нилась, поэтому думаю,
что в этой сфере будут
колоссальные перемены.
Вернусь я к этой про-
фессии или нет, покажет
время. Да и чему удив-
ляться, изменилась целая
эпоха! Никто не думал,
что будет так внезапно и
молниеносно меняться
мир! Но я за позитивное
мышление и саморазви-
тие, мой девиз «Всё, что
ни делается, – всё к луч-
шему!». И в этом помо-
гают нам древние науки:
нумерология, астрология
и хиромантия!

– *Как в вашей жизни
появилась нумероло-
гия?*

– Меня всегда манили
эзотерика и тайные
учения, видимо, пришло
время ими увлечься. Я
и сама раньше мечтала
попасть на консультацию
к нумерологу. В декрете

много изучала методики
разных мастеров: наблю-
дала, проходила различ-
ные мастер-классы, и всё
это было не то. Но, как
говорится, кто ищет, тот
всегда найдет. Или «Если
ученик готов, то учитель
сам к нему придет». Так
и у меня получилось, я
нашла своего наставника
в лице А. Н. Шмольского,
основателя академии в
Москве. В его академии
обучается более 1 000
учеников со всего мира.
Мне настолько понрави-
лась его подача матери-
ала, что я недолго думая
решила пройти обучение
в его академии. Стоял
только вопрос денег. И
здесь Вселенная меня
поддержала – вопрос
решился сам с собой. На
тот момент о том, что я
начну консультировать
людей, займусь нумеро-
логией профессионально,
не было и речи. Это было
больше для души, хотя я
сразу приобрела полный
курс. Обучалась по ночам,
пока грудной ребенок
спал до 5–6 утра. В таком
темпе закончила обуче-
ние с отличием. В насто-
ящее время нахожусь на

второй ступени «Мастер
чтения и коррекции судь-
бы по профессии «Астро-
логия+Хирология». Из-за
своей занятости сейчас
меньше времени уделяю
учебе, а больше консуль-
тациям, работе и семье,
но планирую наладить
свой тайм-менеджмент и
вернуться к обучению.

– *С какими запросами
к вам обращаются
люди? Как вы решаете
проблемы с помощью
нумерологии?*

– Сейчас актуальна тема
«Предназначение», «Кар-
ма», и люди приходят
ко мне на консультацию,
чтобы найти свое место
в жизни. У кого-то проб-
лемы в личной жизни,
у кого-то остро стоит
вопрос финансов. Да и
любопытные клиенты
бывают, кому просто
хочется проверить, что
ж там твоя нумерология
расскажет про меня. За-
просы разные бывают.
Для получения полного
анализа достаточно пол-
ной фактической даты
и времени рождения.
Консультация проходит в

онлайн режиме. Ориентируюсь по клиенту, кому как удобно: по скайпу, в ватсапе. До пандемии были и личные встречи по желанию клиентов. Консультация проходит минимум полтора часа, бывает, доходит и до двух с половиной. Моя задача – достучаться до клиента, чтобы он ушел от меня задумавшись о своей миссии на Земле и по возможности начал делать шаги по изменению себя в лучшую сторону.

– Каковы основные обязанности астрологов, нумерологов, хиромантов перед человеком, который к ним обратился?

– Главная обязанность специалиста – астролога, нумеролога – помочь пробуждению души клиента, помочь ему осознать, что для него предначертан особый божественный путь, что у него есть своя миссия! Как видите, всё это тесно связано с темой Предназначения. Если же вместо того чтобы вдохновить



человека на достижение высших целей, помочь ему разобраться в истинных ценностях и раскрыть свое предназначение, специалист стремится поразить клиента своими способностями или настроить его на осуществление примитивных «телесных» целей, такому астрологу или нумерологу грош цена. Задача астролога, хироманта, нумеролога – не

просто рассказать человеку о настоящем, прошлом и будущем, но и дать ему самые верные и эффективные рекомендации о действиях в разных сферах жизни. И хотя основные параметры нашей жизни во всех ее проявлениях уже зафиксированы на наших ладонях и в наших натальных картах, каждый человек имеет право получить знания о том, что ему предначер-



тано, чтобы действовать максимально эффективно. Астрология и нумерология должны использоваться и преподаваться (если речь идет о наставничестве) только с духовной точки зрения. Лишь в этом случае они будут решать проблемы человека. Это справедливо и в том случае, если вы намерены заняться этими древними науками и лично для себя. Если на астрологию и нумерологию смотреть как на раздел математики или некий материальный инструмент только для того, чтобы «сбылись мечты», никакого толку не будет. Если вы

не стремитесь изменить себя к лучшему, если знание не ведет к позитивной трансформации сознания, оно бесполезно. Только тогда, когда вы сделаете свое мышление благостным, позитивным, астрология и нумерология превратятся в действенный инструмент, помогут вам раскрыть божественный замысел Творца. У вас появится правильное понимание жизни, улучшатся качества характера и – самое главное – смягчится карма. А значит, изменится к лучшему судьба...

– И всё же от самого человека тоже зависит многое?

– Да! Звезды, планеты, числа и данные хиромантии оказывают на нас огромное влияние. Но не меньшее значение имеет наше разумное поведение, наше умение делать правильный выбор, стремиться к идеалу. И тогда всё на нашем жизненном пути будет налаживаться! Вы сможете сделать свою жизнь гармоничной, осознанной и правильной, заручиться поддержкой покровительствующих вам планет. Ведь каждая планета может оказывать на нас свое влияние – во многом это зависит от того, насколько правильно мы себя ведем. Если мы осознаем свое истинное Предназначение, сделаем правильные шаги в этом направлении – нам будет покровительствовать сама Вселенная.

инстаграм:
@gulnar_numerolog



Закон и порядок

Диана Сулеева занимается юридической практикой. Она консультирует предпринимателей и граждан, которым нужна помощь профессионала.

Диана, вы работаете юристом. Сколько лет вы уже в профессии? Чем вас так привлекла эта сфера?

– Юристом я работаю уже 10 лет, начав свою трудовую деятельность еще до окончания университета. Скажу откровенно, выбрать любимое дело мне помог простой аналитический метод – чистый лист с плюсами и минусами о профессии юриста. Заполняя его, я поняла, что смогу получить в итоге по окончании вуза.

– Юрист может работать во многих направлениях. А какие

сферы для себя выбрали вы, и почему?

– Да, действительно, юриспруденция касается каждой сферы нашей жизни, но с опытом я поняла, что мне ближе работа с предпринимателями на этапе становления их бизнеса, и в сегодняшних условиях это в основном онлайн бизнес. У начинающих предпринимателей часто встречается непонимание: как работать, не нарушая при этом законодательство РК, и в этом случае им требуется моя помощь. Также я веду консультации и сопровождаю сделки по вопросам, связанным с движимым и недвижимым имуществом, правами наследования.

– Вы работаете в какой-то фирме или только на себя?

– У меня есть основная работа, мне просто повезло с ней, я с первого дня люблю офисную атмосферу и не уверена, что променяю ее на что-то другое. Работаю и на себя тоже, так как являюсь официальным юридическим консультантом в РК. Кажется, юристу невозможно не работать еще и на себя, потому что всегда есть кого проконсультировать и чьи проблемы решать в правовом поле, а потом уже тебя рекомендуют, так постепенно и нарабатывается база клиентов.

– Насколько важно обращаться к юристам

за профессиональным сопровождением, например, при заключении какой-либо сделки? Многие ведь думают, что и сами всё смогут.

– Я считаю, что профессионалы нужны везде, особенно если речь идет об имуществе, потому что только юрист может просчитать все риски и точно подсказать, какой избрать вид сделки, как по возможности избежать судебных процессов и других проблем.

На практике нередко мы сталкиваемся с тем, что к юристам клиенты доходят в тот момент, когда их права уже нарушены и приходится принимать решение, исходя из сложившейся ситуации, хотя зачастую возникновение многих проблем можно было бы предотвратить на более раннем этапе установления правоотношений.

– А как быть с открытием компании или ИП, ведь сейчас всё доступно онлайн? Какая роль тут у юриста?



– У юриста основная задача – дать вам знать о рисках в вашем бизнесе, чтобы вы могли избежать их заранее и, самое важное, понимали, что ваша деятельность правильно оформлена, и можно не волноваться, что наступят какие-то санкции. Мое сопровождение заключается в том, что

я даю правовую оценку деятельности предпринимателя, предлагаю варианты регистрации бизнеса, определяю вид налогообложения, часто создаю шаблоны договоров, и всё это индивидуально. Так бывает, что предприниматель приходит с запросом открыть ИП, и, когда я даю свое

экспертное заключение, то понимаю, что самая верная рекомендация – просто оплачивать ЕСП и стать самозанятым. А сама регистрация бизнеса в Казахстане на самом деле очень простая, благодаря цифровизации она делается быстро, но я всё равно остаюсь при том мнении, что профессионал сделает всё гораздо лучше.

– А проводите ли вы консультации в режиме онлайн?

– Да, я постоянно провожу онлайн консультации, в период пандемии более 2 000 казахстанцев смогли их получить. Я много писала о выплатах в период пандемии, помогала предпринимателям правильно оформить простой рабочего времени и решить другие вопросы, связанные с их бизнесом в такое непростое время. У меня всегда можно получить консультацию **БЕСПЛАТНО**: это важно для того, чтобы понять, насколько мой профессионализм отвечает на ваш

запрос, в какой степени вам действительно нужна моя помощь. Поэтому чтобы получить такую консультацию, всегда можно написать мне в мессенджерах, я открыта для любых обсуждений.

– Совершается ли ваша сфера деятельности? Это правда, что люди, работающие с законом, должны постоянно быть в курсе изменений в законодательстве?

– Да, конечно, всегда нужно держать руку на пульсе, всю информацию черпаем из официальных источников. Кстати, юристов учат этому в университетах: умению собирать, анализировать нормы права и давать им свою оценку, именно поэтому юристы не знают ВСЕ законы, но они должны знать, где найти ту или иную статью закона и как ее применить.

– Диана, дайте совет нашим читателям: в каких сферах точно

необходимо обращаться за вашей помощью?

– Обращаться к юристам лучше всего тогда, когда вы сомневаетесь в удачном решении проблемы, если у вас есть опасение потерять деньги, или вы понимаете, что кто-то нарушает ваши права. На свою консультацию я приглашаю предпринимателей и простых граждан из тех сфер, в которых активно работаю, о них мы упомянули ранее. Если говорить о моей большой мечте в собственной профессиональной реализации, то я бы хотела, чтобы каждая семья в Казахстане могла иметь своего семейного юриста и решала бы все вопросы в рамках своей семьи, четко зная, что находится под защитой профессионала. Думаю, это помогло бы решить многие проблемы конкретных людей.

+7-707-253-20-50
инстаграм:
@diana_suleeva

МОЛЧАЛИВЫЕ КАМНИ

PHOTO Александр Сахар

DRESS Boudoir Aktau

MAKE UP @maksimovaaaz

STYLE Sahar Fashion

MODELS Модельное агентство Andres Aktau

LOCATION Урочище Торыш, Казахстан





PHOTO Александр Сахар

ШУБА Леонид Жеребцов

ШТАНЫ Moschino

MAKE UP @maksimovaaz

HAIR @lauramurss

STYLE Sahar Fashion

MODELS Модельное агентство Andres Aktau

LOCATION Босжира, Казахстан

PHOTO Александр Сахар
БЛУЗА Giambattista Valli
ШТАНЫ Инна Носова
MAKE UP @maksimovaaz
HAIR @lauramurss
STYLE Sahar Fashion
MODELS Модельное агентство Andres Aktau
LOCATION Босжира, Казахстан



Диана Ковски – между-народный профессиональный чакролог

Диана, насколько чакрология укрепила свои позиции в Казахстане? К примеру, с нумерологией знакомы почти все, а что по чакрологии?

– Всё больше людей интересуются чакрологией и ее влиянием на их судьбу, на их настоящее и будущее. В 2020 году чакрология вошла в жизнь многих: люди стали активно интересоваться ею, изучать, у многих появилось время на карантине в связи с ситуацией во всем мире, многие ушли вглубь себя, идут на обучение, занимаются самопознанием, самосовершенствованием. Люди интересуются чакрологией и обращаются ко мне за консультацией ежедневно.

– Чтобы полностью понять все прелести это-



го направления, нужно узнать, чем же оно может помочь простому человеку, который обратился к вам.

– Чакрология помогает понять свои таланты, то, что заложено в вас по роду, по линии обоих родителей и по вашей кармической задаче. Чакрология дает глубинное понимание мис-

сии в жизни, знание своих родовых и кармических задач, знание о наполняемости собственных энергетических центров. Приходит понимание того, почему вы часто бросаете всё на полпути, из-за чего ленитесь. Поняв, где имеет место дисбаланс, можно корректировать наполняемость энергоцентров.

– Давайте поговорим с вами о чакрах. Как вы проводите их анализ? Что для этого вам нужно?

– Для начала я беру за основу дату рождения, смотрю, какова наполняемость энергетических центров – чакр, их всего семь, и каждая отвечает за определенные сферы и органы в нашем теле. Я делаю расчет вручную, используя специальную научную методику расчета, и получаю более точный результат. Для его определения мне нужны дата рождения, указание о том, левша человек или правша, как проходили роды у матери: естественным путем либо при помощи кесарева сечения. Затем я всё просчитываю: а именно, определяю наполняемость чакр, даю информацию о сильных и слабых сторонах, талантах, состоянии здоровья и т.д. Делая чакроанализ, я вижу уникальность миссии и задач у каждого человека.

– После анализа вы можете увидеть силь-

ные и слабые стороны человека. О сильных приятно слышать каждому. А что касается слабых? Как люди реагируют на такую информацию? Или вы подаете ее в более-менее мягкой форме?

– Если чакры слабые по энергетике и по ним идут еще и отработки родовых и кармических задач, то они начнут создавать проблемы в жизни человека до тех пор, пока человек не начнет развиваться. Люди реагируют спокойно, так как я всегда стараюсь дать полную информацию по чакре совместно с подробными рекомендациями, что с ней делать и как наполнять, клиент всегда может написать мне для обратной связи.

– Когда человек от вас узнал обо всем, как ему эта информация может помочь в дальнейшей жизни?

– Человек получает свою карту в руки – и вперед, как говорится. Много становится для него оче-

видным. Если человек до прихода ко мне сомневался, войти ли ему в какую-то сферу деятельности, или не понимал, откуда у него вечная апатия, лень и депрессия, неудачные отношения с противоположным полом, сложности с деторождением, то после консультации он уже четко понимает, с чем ему нужно работать.

– Как чакрология, полученные знания помогают в вашей жизни? Как вы сама их применяете?

– Я не только консультирую, но постоянно работаю и над собой, и над наполняемостью своих чакр, ведь и у меня есть свои родовые и кармические испытания. Я всегда осознанно проживаю свой день, отслеживаю свои мысли и эмоции, знаю, что мне нужно. А когда чувствую, что на данный момент чакра находится в дисбалансе, применяю практики.

инстаграм:
@diana_kovsky

Да, да, да, да, да...

... Это я

Певец Шамхан Далдаев рассказал нам о своем камбэке, поездке в Турцию и о работе над песней для Эрдогана.

Шамхан, расскажите, как у вас обстоят дела? Как повлияла пандемия на вашу деятельность, эмоциональное состояние?

Каким образом использовали столько свободного времени?

– Целый год я был в Москве, и изоляция моя прошла там, время было тяжелое, но я старался занять себя творчеством, писал новые песни. Помимо этого развивал свои кулинарные способности (улыбается). Думаю, что пережил этот тяжелый период, как и многие другие.

– Мы знаем, что в 2021 году вы планируете выпустить полноценный альбом. Работа уже над ним идет? Сколько планируете записать песен? В каком стиле он будет?

– Да, в 2021 году презентую новый альбом, сейчас подбираю материал, хочется немного отойти от своего привычного стиля, попробовать себя в разных жанрах, но пока не хочется раскрывать все секреты.





– Как вы понимаете, что именно этот трек должен войти в альбом? Ведь бывает, что материала слишком много, и всё, естественно, не сможет быть в альбоме.

– Это и есть самое сложное в создании альбома, думаю, что мой опыт и предчувствия меня не подведут.

– Не задумывались ли о дуэте? Сейчас, кстати, стало популярным записывать треки с начинающими артистами, и желательно, чтобы они были из другого музыкального направления.



Такой хайп любят Филипп Киркоров, Николай Басков, Светлана Лобода...

– Да, дуэт будет обязательно. С российской певицей. Кто она? Пока держу в секрете, но тандем будет шикарным. Я очень люблю голос этой прекрасной звезды.

– Шамхан, теперь к другой теме. Как проишла ваша поездка в Стамбул? Был какой-то важный инфоповод посетить сердце Турции?

– Обожаю Стамбул и Турцию. Но я был в Стамбуле по приглашению уважаемого человека, мне предложили

спеть на турецком языке для президента Эрдогана от всех представителей Кавказа, которые там живут веками и считают своей родиной Турцию. Таким образом через песню я стану неким мостом между благодарными жителями и лидером, которого уважают и любят миллионы. В следующем году я вновь полечу в Стамбул, чтобы закончить работу, начатую над композицией.

– Шамхан, есть что сказать своим слушателям в 2021 году?

– Самое главное – желаю всем здоровья! Мы пережили и переживаем не самое лучшее время, но не надо печалиться, из худшего будем делать выводы, ценить жизнь, любить родных и близких и больше благодарить Всевышнего за каждое солнечное утро!

инстаграм:
[@shamkhan_daldaev_official](https://www.instagram.com/shamkhan_daldaev_official)

Концертный директор
+7-968-644-44-66 Андрей

Галина Хамитова работает с картами Таро, нумерологией и аффирмациями.

Галина, как вы связали свою жизнь с Таро, нумерологией, аффирмациями? Это дар, обстоятельства или простое любопытство?

– В моем случае это и обстоятельства, и любопытство. Каждый человек хоть раз обращал внимание на то, что его могут преследовать в жизни одни и те же цифры. Когда я училась в II классе, то стала замечать, что меня преследует определенная комбинация цифр. Я жила в квартире под номером 43, училась в школе 43, на работу ездила на автобусе 43. И мне захотелось узнать, что эти цифры значат. Так началось мое знакомство с нумерологией. Карты Таро, кстати, тоже связаны с нумерологией, так как там старшие

арканы пронумерованы. Я поняла, что каждый человек при рождении обладает определенными способностями, просто не все люди их используют и в большинстве случаев не обращают на них внимания.

– *Каких основных принципов в своей работе вы придерживаетесь?*

– Первый и основной принцип – адекватность. Я из тех специалистов, которые объективно рассматривают жизненные ситуации человека. Мало человеку рассказать о его проблеме, нужно ему грамотно помочь выйти из этой проблемы прямо здесь и сейчас. Второй принцип – образованность, интеллектуальная подкованность, потому что случается, что у специалиста не хватает элементарного запаса слов. Также нужно быть немного психологом, политиком, бизнесменом, разбираться во всех этих сферах. Еще один принцип – полная отдача.

Не бывает такого, что я сказала пару слов о человеке в течение получаса, а дальше делай как знаешь. Нет, у меня не так. Моя задача – помочь, поэтому я не бросаю дело на полпути. Еще есть у меня личный принцип – я никогда не задаю навоящих вопросов: кто такой человек, зачем он ко мне пришел. Я сначала проговариваю всю информацию сама, а затем уже слушаю краткое резюме от человека. Для меня важен диалог, а не монолог. И дальше мы уже раскладываем всё по полочкам.

– *Давайте разберем все направления поочередно. Чем может помочь нумерология в жизни человека?*

– Составляя психоматрицу, я понимаю, какими энергиями человек обладает, какой у него тип характера, уровень здоровья, степень работоспособности, насколько быстро он добивается целей и т.д. Зная всё это, я могу видеть, в какой

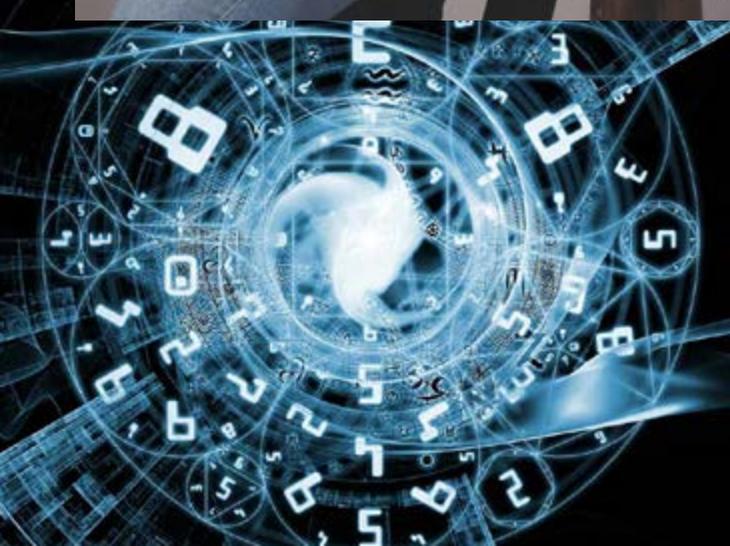
сфере коэффициенты высокие, в какой низкие. Таким образом я помогаю либо дополнить, либо разгрузить один из секторов.

– *А с какой задачей справляются карты Таро?*

– Карты Таро – это тоже система, тесно связанная с нумерологией и пришедшая к нам из Европы. Карты Таро – это больше о душевном. Если цифры – это факты, исходя из которых даются рекомендации, то карты Таро затрагивают больше душевные аспекты, позволяющие понять, в каких энергиях находится человек, как он пережил то или иное событие, какие энергии он не может отпустить и т.д. С картами Таро можно дать более-менее адекватный прогноз на ближайшее будущее. Я не называю это гаданием, я называю это прогнозом, который складывается из многих нюансов. Это информация из раскладки карт, которые выпали

Hair: @soldatkina__vera
MUA: @kuzmina.makeup

Главное для меня –
ЭТО ПОМОЧЬ
человеку



на приеме того или иного человека. Карты помогают разгрузить душевно. Сделать более спокойным. Дать понять человеку, что из любой ситуации можно выйти.

– Вот аффирмации знакомы многим. Но достаточно ли просто проговорить какое-то предложение или записать его? Или тут

лаемое, да, согласна, это фиксирует ваше желание. Но вот дальше... после того, как вы всё представили, написали, важно всё отпустить. То есть забыть. Большинство людей с этим не справляются, поэтому у многих и не исполняются желания. Это прямо «закон подлости»: когда мы придаем чему-то избыточно важное значение, всё начинает

– Совмещаю, но не все направления. Очень хорошо в тандеме работают карты Таро и нумерология, так как это части одного сегмента – научной эзотерики. Когда приходит человек, я сама должна всё узнать о нем с помощью этих методик. Сначала применяется нумерология, а затем я дополняю свое впечатление раскладом на карты

Аффирмации помогают настроиться человеку на определенный лад

тоже необходим свой особый ритуал?

– В интернете много роликов по теме аффирмаций, там сказано, что надо что-либо представить, записать на бумаге, и всё это исполнится. Я всегда говорю клиентам: «Если всё было бы так просто в жизни, то все люди были бы счастливыми и богатыми». Базис аффирмаций – это представление. Это продумывание ситуации до мелочей. Записать же-

идти не так. Аффирмации помогают настроиться человеку на определенный лад. Но только на это полагаться не стоит. Лежать и мечтать можно всю жизнь, но нужно и делать что-то для осуществления желаний и достижения целей.

– Вы можете все эти направления совмещать в работе? Или, наоборот, не смешиваете их?

Таро. И на консультацию с человеком уходит 2–3 часа.

– Галина, как вы понимаете, за какой инструмент братья, когда к вам обратились за помощью?

– В основном это один и тот же инструмент – про-качка психоматрицы.

инстаграм:
@numerolog_tarolog_galina
+7-771-617-98-45



МУАН
Алия Аубакирова
@aaliya_mua

БИОХАКИНГ

Татьяна Лялькина – биохакер. Она разработала уникальную методику оздоровления, которую сочетает со скандинавской ходьбой.

Если вы задумываетесь о том, что хотите быть не только здоровым, но и успешным человеком с новым взглядом на мир, биохакинг вам в этом поможет. Это уникальная система, определяющая, как человек может повернуть свою жизнь на

180 градусов, чтобы улучшить ее качество. Никакой магии – здесь только действенный системный подход.

Татьяна, помните ли вы тот момент, ситуацию,

случай, когда стали уделять своему здоровью больше внимания, чем, к примеру, среднестатистический человек?

– На самом деле я всегда интересовалась здоровым образом жизни, спортом, фитнесом, альпинизмом.

Спорт и нормальное питание присутствовали в моей жизни всегда. Поворотный момент случился тогда, когда мы с семьей шесть лет назад на неделю поехали отдыхать в Финляндию на озеро Сайма. Там царит невероятная атмосфера, и вокруг всё экологично. Вернувшись домой, я поняла, что от фитнеса хочу намного больше, чем просто спортзал, от питания – нечто большее, чем просто красивый рельеф. Я хотела найти тот стиль жизни, который будет естественным, осознанным и комфортным.

– Мы знаем, что, пока были в декрете, вы окончили Институт интегративной медицины. Для чего?

– В любом деле, профессии должны присутствовать фундаментальные знания. Тогда я решила, что если хочу работать в сфере биохакинга, у меня должна быть база, фундамент, от которого я буду отталкиваться в дальнейшем. И чтобы это был не

просто какой-то пройденный марафон от блогера, семинар, мастер-класс. Это действительно должны быть знания, которые недоступны для других, которые невозможно найти «загуглив». Я тщательно выбирала институт и учителей. У меня были преподаватели с мировыми именами, эксперты, которые на практике показывали, насколько они крутые. И еще так здорово, когда есть возможность окунуться снова в студенчество, когда есть экзамены, тесты, и ты не спишь ночами, что-то делаешь, общаешься с другими студентами.

– Татьяна, биохакинг – это новый термин, и большинству неизвестно. Что это такое, объясните нам, непростившимся.

– Когда человек слышит это слово, у него в голове может сложиться образ какого-то робота (*улыбается*). Я заметила, что каждый трактует этот термин как ему хочется или исходя из своих стереоти-

пов. Я же в этот термин вкладываю реальное понимание. Биохакинг – это набор определенных действий, направленных на повышение качества и продолжительности жизни человека. Это осознанный технический подход человека к своему телу, здоровью, мышлению и окружению (в том числе к той среде, в которой этот человек возвращается).

– Можно ли сказать, что к биохакингу прибегают те люди, которые хотят просто быть моложе как можно дольше? Или здесь всё намного серьезнее?

– Для начала люди приходят в биохакинг, чтобы замедлить процесс старения. Еще одна причина – восприятие этого как чего-то нового, «хайпового». Но на самом деле остановить старение – это не основная цель. Главное – поменять свой образ жизни, мышление, стать более продуктивным и здоровым. Человек понимает, что если правильно следовать системе и рабо-

тать с профессионалами, можно увидеть и ощутить, как здоровье меняется в лучшую сторону. Когда человек здоров, появляется продуктивность, его тело способно на многие интересные поступки, затем появляется ясность ума, перед человеком открывается другая картина мира. У него возникают новые полезные пристрастия. Следует помнить, что биохакинг не может быть полноценным без стабильного эмоционального состояния. Стабильность в эмоциях, кстати, тоже появляется, и люди легче переносят стресс.

– Из чего состоит система? Как в целом выглядит образ жизни человека, который увлечен биохакингом?

– Система состоит из здорового функционального питания (не путать с диетами, голоданием) с использованием суперфудов и биологических добавок, физической активности, отлаженного режима сна, что дает ментальное здоровье. Всё

это составляет фундамент биохакинга. День человека, который увлечен биохакингом, выглядит насыщенно, притом, что в жизни продолжают присутствовать такие же дела и заботы, как у всех, иногда и проблемы. Но здесь главное – правильно выстроить свой образ жизни. Выстроить план питания, закупать нужные продукты, урегулировать тайм-менеджмент.

– Расскажите еще об одном вашем направлении – скандинавской ходьбе. Чем такая ходьба отличается от обычной?

– Отличие в том, что при этой ходьбе передвигаются со специальными функциональными палками, включая технику, в результате применения которой задействуются определенные группы мышц. Если у человека со здоровьем всё нормально, он достаточно быстро осваивает этот тип ходьбы, и с палками ему становится ходить удобно. Скандинавскую ходьбу также используют

в лечебной физкультуре, при оздоровлении. Такая ходьба – это естественный и функциональный вид фитнеса. При такой ходьбе человек испытывает допустимые психологические и физические нагрузки, которые он способен перенести.

– Почему именно скандинавская ходьба? И как пришла идея открыть фитнес-клуб на свежем воздухе?

⇒ Опять же, потому что это естественный, органичный вид нагрузки, в отличие, например, от работы в зале с большими весами. Скандинавская ходьба – это позитивный вид фитнеса, который требует минимальных ресурсов. И, при правильном освоении техники, ходьбой можно заниматься где угодно: в городе, в парке, в горах.

Идея создать фитнес-клуб родилась после поездки в Финляндию. Чтобы получить дополнительное образование по этому виду ходьбы, я съездила в Москву на обучение.

Затем собрала много разных методик, изучила их, проверила на себе и соединила в одну уникальную методику. Ее сейчас преподают в моем фитнес-клубе, по ней тренируются. Люди достигают личных результатов, улучшают самочувствие. Моя методика разрушила стереотип, что ходьба – это только для пенсионеров.

– Какие у вас планы на будущее касательно воплощения всех направлений вашей деятельности?

– Дальше развивать свое любимое дело, делиться с людьми информацией, обучаться, быть продуктивнее, воспитывать детей, заниматься собой, а в целом жить полноценной счастливой жизнью. Чего желаю и всем читателям журнала.

инстаграм:
[@tata_shpinata](#)
[@skandifit](#)



Екатерина Ким

СТОМАТОЛОГ-ЭНДОДОНТИСТ



Екатерина Ким: «В моей практике почти у каждого пациента проблемы с деснами из-за несоблюдения гигиены полости рта»

Екатерина, что повлияло на ваш выбор профессии? С чего всё началось?

– В детстве я мечтала быть врачом. На тот момент не задумывалась, какую специализацию выбрать, но мне хотелось лечить людей. Однажды у моего папы сильно заболел зуб, и он не спал несколько суток. Обезболивающие таблетки уже не помогали, и боль могла утихнуть, только если набрать в рот холодную воду. Вот он и не выпускал из рук бутылку воды. Зуб, конечно, удалили, но сейчас-то я понимаю, что его можно было не только сохранить, но и постараться избежать таких мучений. А причиной всему был обычный страх. Тогда-то я и решила, что хочу быть именно стоматологом, чтобы в первую очередь лечить без боли и страха свою семью. К тому же в нашем маленьком городке было мало стоматологических клиник и еще меньше

квалифицированных специалистов.

– *Расскажите о своей специализации.*

– Среди всех врачей-стоматологов ведущая роль отводится терапевтической стоматологии, так как именно терапия занимается первичной диагностикой и лечением наиболее распространенных заболеваний зубов, слизистой оболочки полости рта и пародонта, а также профилактикой стоматологических заболеваний. Квалифицированный стоматолог-терапевт может диагностировать не только стоматологическое заболевание, определить необходимость лечения у стоматологов других специализаций, но и заподозрить общие заболевания по клиническим симптомам в полости рта. Стоматолог-терапевт, услуги которого начинаются с консультации, является первым врачом, к которому чаще всего обращаются при острых ощущениях в

полости рта. Узкая специализация в терапевтической стоматологии – это эндодонтия, которой я и занимаюсь.

– *Многим может быть непонятно, что конкретно делает стоматолог-эндодонтист, просветите, пожалуйста.*

– Стоматолог-эндодонтист – это узкоспециализированный специалист, выполняющий лечение каналов зубов. Термин «эндодонтия» дословно переводится как «внутри зуба». Таким образом, работа эндодонтиста состоит в том, чтобы лечить внутреннюю часть зубов. Часто целью эндодонтического лечения является сохранение зуба. Вместо того чтобы просто удалить больной или поврежденный зуб, эндодонтист устраняет инфекцию и удаляет пораженные кариесом ткани, защищая внутреннюю часть зуба от дальнейшего повреждения. Эндодонтист имеет больше мануальных навыков,

чем стоматолог-терапевт, так как постоянно занимается лечением каналов зубов.

– Почему вообще возникает необходимость лечить зубные каналы? Можно ли не доводить до такого сложного лечения?

– Причиной лечения корневых каналов является не вылеченный вовремя кариес. Если посещать стоматолога каждые 6 месяцев, соблюдать гигиену полости рта и правильно питаться, то можно обойтись минимальным лечением, так как



начальные кариозные процессы можно будет диагностировать в самом зародыше.

– Как часто вы сталкиваетесь с проблемными деснами? Из-за чего их состояние начинает тревожить? Бывает, что человек даже и не задумывается о том, что десны у него могут начать болеть.

– По статистике, у 90% населения планеты встречаются те или иные заболевания десен, о которых многие могут даже не подозревать, потому что

не воспринимают кровоточивость десен или их повышенную чувствительность как симптом какого-либо заболевания. В моей практике почти у каждого пациента проблемы с деснами из-за несоблюдения гигиены полости рта.

– Как часто нужно посещать кабинет стоматолога? Или нужно приходить лишь тогда, когда что-то начинает беспокоить?

– Посещать стоматолога нужно два раза в год, даже в том случае, если пациента ничего не беспокоит. Это нужно для профилактики болезней зубов и десен. Период в полгода считается оптимальным, потому что за такой срок кариес, если даже и появился, не успеет развиваться до серьезной стадии. Некоторым пациентам нужно посещать кабинет стоматолога чаще: каждые 3–4 месяца. Такой график рекомендован при заболеваниях пародонта, при



ослабленной эмали зубов, при наличии в полости рта искусственных конструкций.

– Вы лечите кариес, десны, каналы, занимаетесь полной гигиеной полости рта, отбеливанием, да еще и керамическими вкладками и накладками. Как вам удается всегда быть в курсе событий во всех этих направлениях? Как повышаете квалификацию?

– В связи с карантином семинаров стало меньше, и, как правило, места их проведения ограничены, но есть вебинары, книги. Всегда можно найти выход из положения, особенно в век высоких технологий. Главное – иметь желание и цель совершенствовать свои знания.

инстаграм:
@dr_kim_5
@dr.edil.boribay
+7-701-295-07-88
+7-707-220-80-00
+7-700-223-35-63



Нина Самсонова – психолог. Помимо того, что ведет частные практики, она работает в школе, помогая юному поколению справиться с возникшими проблемами. В дополнение к психологическим знаниям Нина применяет на практике Рэйки и эриксоновский гипноз.

МУАН
Алия Аубакирова
@aaliya_mua

Я счастливый человек
И вы тоже!

Нина, с чего началась ваша карьера психолога? Почему вы решили связать свою жизнь с психологией?

– Я поступила учиться на психолога в 36 лет. И заставила меня учиться жизнь! В 1990 году родилась моя дочь Виктория, а в 1992 году ей была проведена тяжелая операция, которая продлилась 8 часов. Наркоз повлиял на мозг, и дочь стала «особенным ребенком», как сейчас говорят. Тогда, в далекие девяностые, такие дети были спрятаны в определенных школах или в классах ЗПР. Я много читала сама и развивала дочь. Привела ее в логопедическую школу с общим образованием, но понимала, что нужно что-то менять и научить ее жить в социуме. Поэтому я пошла учиться, чтобы помочь себе в первую очередь и чтобы снять ярлыки общества: что вот, мол, мать-одиночка, мама ребенка с задержкой развития. Много было вопросов: почему? зачем? как? что делать? Сейчас Виктории

30 лет. Она замужем и мама троих замечательных детей! Мы победили!

– Знания психологии помогают или мешают в жизни?

– Знание психологии помогает всегда. Когда ты профессиональный психолог, к тебе больше спроса свыше. Ты не имеешь права вести себя уже как обычный человек. Я всегда в потоке осознания и принятия той ситуации, в которую попадаю, и люблю это состояние! Нахожусь всегда в потоке жизни и живу здесь и сейчас. У меня прекрасная семья. Дома я мама, жена, дочь, бабушка.

– Расскажите, на чем вы специализируетесь. Каково ваше поле деятельности на сегодняшний день?

– В данный момент я специализируюсь на психотерапии в таких направлениях, как семейное консультирование, панические атаки, депрессия, страхи, утрата близких, повышение самооценки, суицид в любой форме, психо-

соматика, онкология. Закрываю медиативные соглашения в семейных делах. Веду работу по предотвращению последствий насилия, и не только со взрослыми, но и с детьми, перенесшими насилие.

– Нина, как вам удается совмещать принципы психологии, Рэйки, да еще и эриксоновский гипноз? Все эти направления не противоречат друг другу?

– Они помогают и ускоряют исцеление клиента. Благодаря интеграции всех моих навыков и технологий на исцеление клиента уходит от 3 до 5 консультаций. Исцеление идет не только внутри организма клиента, изменения происходят в его семье, на работе и в других ситуациях. Самое важное – научить клиента помогать себе самому, обучить его навыкам самоисцеления. Многие говорят: зачем вы это делаете? Но для меня важно, чтобы ушедший от меня человек владел навыками быстрой скорой помощи самому себе!

– *Существует ли такое понятие среди психологов, как «сложный пациент» и «несложный»? И как вы понимаете, какой метод в работе вам поможет на консультации?*

– Для меня не существует «сложный пациент» или «несложный», боль у каждого своя! Самое главное – принимать того человека, который сейчас перед тобой рассказывает о своей боли, принимать таким, какой он есть, со всеми его недостатками и «тараканами в голове». Потому что для него очень важно, чтобы его поняли, приняли и не осудили, а помогли разобраться с той проблемой, с которой он пришел. Показали ту дверь, которую необходимо открыть, чтобы жизнь изменилась к лучшему и он стал счастливым.

– *Помимо частных практик вы работаете в школе. Какие самые распространенные проблемы встречаются у школьников? Можно даже сказать иначе: у нынешнего поколения?*

– Очень интересно вспомнить, как я попала в школу. Я работала в поликлинике рядом, и ко мне приходили дети из этой школы. Как только освободилось место психолога в школе, дети стали приходить каждый день и просить, чтобы я пришла к ним. Так я и оказалась в школе. Сейчас не жалею. Это моя миссия: помочь моим любимым деткам войти во взрослую жизнь самодостаточными, с сильным внутренним стержнем, без психических травм и с нормальной самооценкой и верой в себя! Самая распространенная проблема у школьников заключается в недопонимании с родителями. Родители никак не хотят принимать своих детей как личностей и общаться с ними как с взрослыми. Приходится проводить медиативное соглашение между ними и их детьми!

– *Чему вы учитесь в течение курса «Практический психолог»? Какие темы разбираете? И как долго длится курс?*
– Этот курс длительно-стью в 10 недель помо-

жет терапевту, не имеющему никакого опыта в области психотерапии, начать консультировать. Программа курса содержит 10 модулей.

1 модуль: «Введение в консультирование»,
2 модуль: «Основы психологического воздействия в психотерапии»,
3 модуль: «Психологические школы»,
4 модуль: «Подсознание. Интуиция. Шестое чувство»,
5 модуль: «Работа с психосоматическими расстройствами»,
6 модуль: «Проведение гипнотического транса»,
7 модуль: «Работа с зависимостями»,
8 модуль: «НЛП»,
9 модуль: «Работа с утратой и онкология»,
10 модуль: «Семейное консультирование».

инстаграм:
[@psychologsamsonova](https://www.instagram.com/psychologsamsonova)
+7-777-967-86-14



Алтын карамель топтамасымен
біз естеліктер жасаймыз:

Мы создаем воспоминания с линейкой
Золотая карамель:

NEW

Латте



NEW

Фростино



NEW

Айс
Капучино



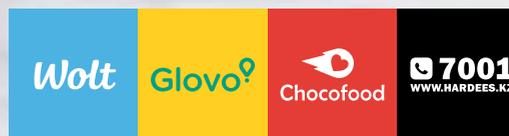
NEW

Капучино



COSTA
COFFEE

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СУПЕР СТАР БУРГЕР



 **Hardee's**[®]

Вам торт с подсветкой или антигравитационный?

У кондитера **Натальи Бургарт** торты как самое настоящее произведение искусства!

Наталья, создавать десертные шедевры – это для вас основная профессия или больше приятное хобби? И когда у вас возникла любовь к кондитерскому делу: в детстве или в более осознанном возрасте?

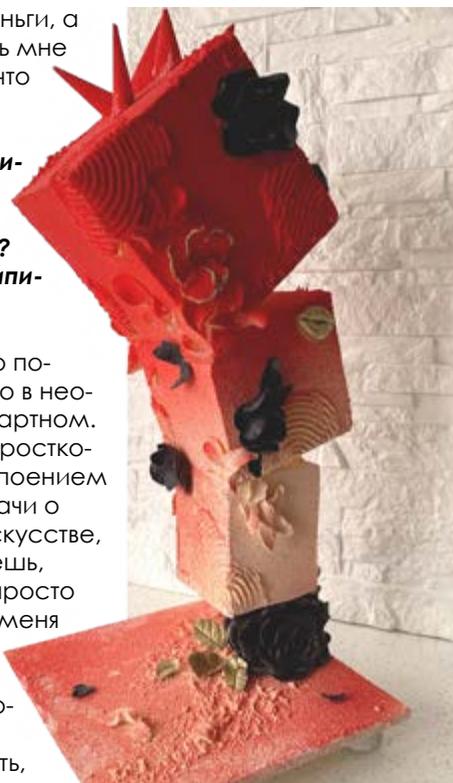
– Сейчас сложно сказать, с чего всё началось и что послужило толчком, но, сколько я себя помню, столько и пеку. Торт ли это или просто десерт, но всё в классическом исполнении. Когда появились дети, начались креативные торты, безудержно хотелось сделать что-то нестандартное. Тогда-то и пошли торты в виде любимой игрушки, детского героя, но это увлечение объединялось с основной работой. На определенном этапе, когда времени на детей и семью становилось всё меньше, было принято решение уйти с работы. В силу его характера сидеть на месте я не могу, поэтому очень благодарна супругу, который не зацикливается на том, чтобы я



зарабатывала деньги, а дает возможность мне заниматься тем, что мне нравится.

– Почему вы решили делать упор на креативность и небанальность? Это ваша принципиальная позиция?

– Да, я испытываю потребность именно в необычном, нестандартном. Помню, как в подростковом возрасте с упоением смотрела передачи о кондитерском искусстве, иначе и не скажешь, ведь торты были просто сказочные, и это меня завораживало и восхищало. С тех пор я категорически не приемлю банальность,



однообразие и неаккуратное исполнение.

– Какие ухищрения вы используете в работе? Как могут выглядеть торты от Натальи Бургарт?

– 3D торты, антигравитационные, торты с подсветкой, с движущимися элементами – это про меня. Сочетание рисунка и лепки, объединение совершенно разных направлений, торты с конструкцией – вот что меня восхищает! И это то, что я могу дать. Выпечка торта – это искусство. К сожалению, в Казахстане еще не совсем развито такое направление.

– Если говорить про ингредиенты: вы за натуральные продукты, или в каких-то случаях можно прибегнуть и к качественным заменителям из разряда (дешево и сердито)?

– Только натуральные! И в этом вопросе я еще более категорична, чем в нестандартности декорирования. Предлагая крутые идеи в торт, было бы неправильно экономить на качестве продуктов. Любой более дешевый заменитель проигрывает по вкусовым характеристикам, а я за гармонию вкуса и качества!

– Сколько времени у вас уходит на создание торта? И на какие праздники у вас чаще всего заказывают торты?

– Часто сталкиваюсь с непониманием: почему торт не может быть готов уже к вечеру. В любом процессе есть свои нюансы, это касается и заранее испеченного бисквита, и выстойки торта перед финишным покрытием/выравниванием. А уж о процессе декорирования можно говорить бесконечно. Некоторые элементы требуют много времени. Так как речь не идет об обычном домашнем исполнении, то необходимо минимум три дня для лучшего результата. Заказывают торты чаще, конечно, на день рождения, но очень радуют клиенты, которые могут дарить друг другу подарки в связи с теми или иными личными событиями в жизни. Не могу не отметить, что порой заказы поступают из других стран для именинников, проживающих в Алматы. На такие заказы я лично доставляю торт. Это всегда неожиданный подарок, и эмоции, которые я вижу на лицах, бесценны! Ради этого и стоит заниматься любимым делом.

– В кондитерском деле уникальная фантазия просто необходима. Как вы вдохновляетесь? Может, изучаете работы других кондитеров?

– Конечно, не без этого, необходимо следить за тенденциями, новыми



ми направлениями в декорировании. Есть признанные профессионалы кондитерского дела мирового уровня, работы которых не могут не вдохновлять. Но важно иметь и такое качество, как умение видеть прекрасное в мелочах, в повседневной жизни. Можно вдохновиться цветами в саду, овощем с огорода. Много талантливых иллюстраторов выкладывают в общий доступ свои рисунки, это также может послужить идеей для будущего торта. Полет фантазии безграничен, иногда, даже просто разговаривая с человеком, ты сразу понимаешь, чего он хочет, что лучше подойдет ему.

@fit_yummycakes
+7-777-244-40-88

Неинвазивное омоложение – новое популярное направление в косметологии, основанное на безопасных процедурах без применения уколов красоты.

Татьяна

Артамонова – косметолог, работающий по методике Ларисы Витвиновой «Сплитмассаж».

Татьяна, можно ли сказать, что вы поистине счастливый человек на сегодняшний день?

– Да, конечно, ведь я занимаюсь любимым делом. Разве может быть что-то лучше того, чтобы делать женщин счастливыми? Я помогаю им сохранить то, что подарено природой, – их лица. Ведь для любой женщины естественно быть ухоженной, привлекательной, манящей и загадочной.

– Когда появилась ваша любовь к будущей профессии?

– Помню, еще маленькой девочкой меня интересовали и завораживали краси-



Сплитмассаж как способ омоложения

вые баночки с кремами и лаками. Я могла долго их разглядывать и трогать. И любила смотреть, когда моя тетя красилась, собираясь на свидание... Для меня это был волшебный процесс преображения. А будучи подростком, я любила находить в журналах рецепты красоты, самостоятельно создавать какие-то лосьоны, маски и наносить их на лицо. Конечно, уже в юности я сделала свой выбор. Но в конце 80-х годов официально получить профессию косметолога можно было только в Риге, там было такое учебное заведение, а для этого сначала нужно было получить базовое медицинское образование, чем я и решила заняться. Потом было замужество и рождение дочерей. Рига не случилась, а мечта никуда не делась.

– И как вам удалось воплотить эту мечту в жизнь?

– В 1996 году я окончила курсы для косметологов в Алма-Ате. Мне хорошо



запомнились слова моего первого преподавателя: «Если не начнете сразу, вы не начнете никогда». И я начала: работала, посещала семинары, изучала разные методики. Индустрия красоты постоянно развивается, и всегда нужно быть в курсе новых тенденций. Но самое главное – чтобы эти

тенденции гармонировали с твоим внутренним ощущением и с главным постулатом человека, имеющего медицинское образование: не навреди. Поэтому, когда пришла эра агрессивного быстрого омоложения, я поняла, что не хочу в этом участвовать, тем более рисковать своим лицом,

а рекомендовать другим процедуры, которые не приемлешь для себя, нечестно.

И однажды в моей жизни случился «роман» с французской фирмой Perron Rigot. Студия косметики проводила здесь обучение специалистов восковой депиляции, и занятия вела сама Nicole Reponseur. Затем много лет я с огромным удовольствием проработала с этим брендом, радуя и балуя своих клиентов.

При этом я наблюдала за тем, что происходит на косметическом небосклоне. Шло время, и я из года в год жила верой и ожиданием, что на косметическом рынке должно появиться нечто такое, что позволит клиентам без опасения за свое здоровье сохранять свежий и моложавый вид лица и шеи. Сначала это было обучение интероральному массажу в Санкт-Петербурге, но для меня этих знаний оказалось недостаточно, так как владение методикой проведения этого вида массажа не позволяло решить карди-

нально проблемы даже на моем лице.

Мне 50, и мое собственное лицо «просило» о помощи. За всю свою карьеру в индустрии красоты и работы в салоне моего лица ни разу не коснулась инъекционная игла, я не прибегла ни к аппаратной косметологии, ни к установке нитей. Я ждала свою методику! И в начале этого года мне посчастливилось познакомиться с авторской методикой Ларисы Витвиновой – «Сплитмассажем». Когда я увидела фотографии «до» и «после», я не поверила, что такой эффект достигается только под воздействием рук! Была лишь одна мысль: я хочу этому научиться! Решение я приняла сразу и, не медля ни секунды, внесла предоплату за обучение.

– Что вас больше всего зацепило?

– Мне очень понравились результаты на лицах после сплитмассажа, но я даже не подозревала, насколько серьезное и глубокое обучение мне предстоит.

Методика Л. Витвиновой запатентована и позволяет достичь высоких результатов. Это не просто курсы массажа, это институт неинвазивной косметологии. Специалисты по сплитмассажу успешно работают более чем в 20 странах мира.

– Расскажите о самом процессе обучения.

– Обучение длится четыре месяца. Первоначально происходит подробнейшее изучение костей черепа и их сочленений, изучение связок и жировых пакетов, мимических и жевательных мышц с их жесткими и мягкими креплениями. Часть методики – это индивидуальная диагностика, которая делается вместе с клиентом при первой встрече. Заполняется карта противопоказаний и индивидуальная диагностическая карта. Определяется тип телосложения клиента и тип старения тканей, а их несколько! И, уже исходя из этих данных, формируется тактика массажа, для людей с плотными и слабыми тканями выбира-



ются совершенно разные техники и назначается разное количество процедур. Сплитмассаж – это вдумчивая работа, бьющая точно в цель. Это методика, которая применяется индивидуально. Для меня обучение было интересным и насыщенным. До этого, имея медицинское образование и пройдя огромное количество разных курсов, я не получила глубоких познаний в области анатомии твердых и мягких тканей лица и шеи. Первый месяц

как раз и был отведен на изучение анатомии с обязательными зарисовками мышц, связок и жировых пакетов. Я изучала типы старения, различные виды противопоказаний, отрабатывала навыки диагностики. В течение второго месяца была предусмотрена работа с собственным лицом, и я была приятно удивлена тем, что уже в процессе обучения методику можно применять и получать результаты на себе! Даже по оттенку кожи в тех или

иных местах или по дислокации пигментных пятен определяется состояние кожи лица.

– Как думаете: насколько такой метод приживется среди любителей ухаживать за своим лицом?

– Тренд на неинвазивное омоложение уверенно набирает обороты! Фейс-терапевт, или специалист по мануальной пластике лица, – это новая профессия, которая многим людям поможет отодвинуть старость и сделать их более счастливыми. Ведь когда человек видит себя в зеркале нестареющим, он чувствует себя более молодым и здоровым. Нашим клиентам от 18 до 70. Чем раньше начать массажные процедуры, тем больше шансов сохранить молодую форму лица, его свежесть и красоту.

**инстаграм:
@tatyanasplitmassage**

Наталья Лубейникова – косметолог из Актау. В косметологической сфере уже 15 лет, до этого она работала в отделении анестезиологии. Наталья постоянно повышает свою квалификацию: проходит обучение в странах СНГ и за их пределами. Наталья владеет всеми техниками и методиками контурной пластики, нитевого тредлифтинга, инъекционными методами, аппаратными процедурами.



Наталья, извечный вопрос: в каком возрасте и с каких процедур нужно начинать визиты к косметологу?

– Если с проблемами кожи все более-менее ясно, то как же понять, когда начинать профилактику старения? Как определить состояние своей кожи? Биологически кожа женщины начинает стареть в 25 лет, поэтому в данном возрасте можно смело

После
25 лет
уже можно начинать



приступать к процедурам по омоложению. Конечно, нужно понимать, что в данном случае уместны лишь простые по действию процедуры, главной направленностью которых является поддержание молодости и увлажненности. Постарайтесь посетить косметолога хоть раз в 25-летнем возрасте, чтоб четко понять, как именно стоит ухаживать за вашей кожей. Далее, придерживаясь советов специалиста, вы можете продолжить уход уже в домашних условиях, но проверить состояние своей кожи и подобрать уход необходимо именно у профессионала. Например, в возрастной группе 25+ вам необходимо делать легкий пилинг, питательные маски и массаж, ведь данные процедуры без сильного действия являются поддерживающими. Все они отлично подходят для молодой кожи, в которой еще достаточное количество коллагена, а клеточный обмен происходит регулярно без сбоев.



– *А если человек впервые к вам обращается в зрелом возрасте, скажем, в 35–40 лет, для него уже многое потеряно?*

– В 40 лет начинают происходить серьезные возрастные изменения: снижается выработка эстрогена, синтез коллагена. Коллаген косметологи часто сравнивают с пружинками в матрасе. После сорока лет эти «пружинки» теряют упругость, кожа начинает проседать, на ней появляются морщины, углубляются складки, в том числе носогубные, овал лица постепенно оплывает. Конечно, одним уходом, пусть даже самым дорогим и качественным, ситуацию не исправить, нужно подключать косметологию, которая обратит процессы старения вспять. В возрасте после 40 рекомендуются такие процедуры, как срединный пилинг, ботулинотерапия, контурная пластика, биоревитализация, аппаратная косметология, нитевой лифтинг.

– *Расскажите, на каких процедурах вы специализируетесь?*

– В моем кабинете широкий спектр услуг: это и уходовые процедуры, и инъекционные, и аппаратные. Прежде чем начинать процедуры, я провожу консультацию и делаю то, что действительно необходимо, ничего лишнего, следуя принципу не менять лицо, а улучшать и подчеркивать естественную красоту.

– *Как думаете, имеет ли значение то, где косметолог принимает своих клиентов? К слову, в каких условиях работаете вы?*

– Безусловно, кабинет косметолога должен быть оборудован на все 100%. Должны быть соблюдены все правила асептики и антисептики, находиться в наличии все разрешительные документы и противошоковая укладка.

– *Теперь о самом интересном: какие процедуры нужно делать зимой? И почему только в это время года?*

– Зима – самое время для лазерных шлифовок, срединных пилингов, когда мы можем спокойно работать с глубокими слоями кожи и не бояться нежелательных явлений – такого, например, как пигментация.

Зима – самое время для лазерных шлифовок, срединных пилингов

– *Как не допустить повышенной сухости кожи, высушивания и шелушения?*

– Чтобы кожа всегда была увлажненной, сияющей, ухоженной, необходимо постоянно заботиться о ней. Это достигается в результате и посещения косметолога, и выполнения домашнего ухода, и соблюдения правильного питания и питьевого режима.

– *Посоветуйте какой-нибудь лайфхак по уходу за кожей в домашних условиях в этот период.*

– Самый главный уход – это бережное отношение к себе любимой.

– *Что можете пожелать нашим читателям в 2021 году?*

– Я хочу всем пожелать быть здоровыми, счастливыми и успешными.

Берегите себя и своих близких. Новый год – это всегда надежда на что-то хорошее. Это трепетное ожидание того, что наступающий год непременно будет лучше предыдущего, а все беды, разочарования и горести останутся в прошлом... Любите друг друга и не пускайте холод в душу.

инстаграм:
@lubeinikova
+7-701-453-04-43



«Создание фильмов – в этом ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ»

*Александр Грибанов –
фильммейкер*

На сегодняшний день очень развита

сфера видеосъемок, особенно популярны промоморолики и фильмы для рекламы крупных компаний. Александр, а как вы стали фильммейкером, и как давно этим занимаетесь?

– Занимаюсь созданием роликов последние 7 лет. А началось всё в детстве с любви к фото. Но когда я смог купить первую видеокамеру, для меня это было нечто такое великое! Я понимал, что

передо мной открывалось что-то новое, что я смогу делать необыкновенные кадры! Сначала это были простые семейные праздники и природа, которая у нас очень красивая. Помню, бегал, снимал друзей, как они играют в футбол, и я никогда даже не мог подумать, что будут какие-то новые технологии: квадрокоптер, а тем более FPVдроны и такие камеры, как Blackmagic URSA mini pro 12K. Но уже тогда в отснятые кадры я пытался заложить какой-то смысл, сюжет. И даже снял свой первый фильм о жизни в нашем небольшом городке и сам его смонтировал. Но всё

это осталось только моим хобби, так как я переехал в Алматы и поступил в университет. Параллельно много работал.

В 2012 году я запустил свой бизнес, и появилась необходимость создания рекламного ролика для моего магазина. Тогда-то я и вспомнил о своих навыках съемки и монтажа и решил не обращаться к профессионалам, а попробовать сделать всё сам, так как к этому моменту у меня уже была достаточно хорошая камера. Я написал сценарий, продумал план действий, снял и смонтировал промоморолик. Это и стало началом моей

карьеры. После создания этого ролика ко мне стали обращаться знакомые, не слишком крупные компании.

И уже в 2013 году я начал сотрудничество с крупной строительной компанией, где прошел отборочный тур среди 15 кандидатов, в котором участвовали как простые видеооператоры, так и профессиональные продакшн-студии. Я снял для компании первый рекламный ролик, который, можно сказать, изменил мою репутацию в этой сфере, и впоследствии заключил контракт уже на несколько съемок. Я понял, что у меня это неплохо получается, а главное, нравится, поэтому нужно было развиваться дальше. Я прошел мастер-классы у квалифицированных специалистов по съемке, монтажу, обработке звука, изучал профессиональные программы. Много снимал и обновлял постоянно свою технику. И когда у меня уже собралась определенная база клиентов, я открыл про-



дакшн-студию. Сейчас вместе со мной работает целая команда профессионалов.

Последние два года были очень насыщенными и продуктивными, количество моих клиентов значительно увеличилось, появилось множество индивидуальных роликов. Было нелегко, но оно того стоит. В общем, сейчас я там, где я должен быть, где мне комфортно. Создание фильмов – в этом вся моя жизнь.

– Как проходит процесс создания фильма или рекламного ролика, после того как к вам обратился клиент?

– Процесс создания фильма состоит из трех этапов: препродакш, продакш и постпродакш. Для начала нужно понять, чего хочет клиент, и тогда я могу предложить какие-то свои идеи. В основном всё начинается с обсуждения технического задания, написания сценария. Далее следует препродакш – организа-



ция съемочного процесса, подбор актеров и т.д. Ну и уже когда всё решено, приступаем к съемкам: это и есть продакш. Здесь может работать как

один человек для небольшого проекта, так и целая команда: режиссер, несколько операторов, осветители, актеры. И после этого уже начинается

постпродакш – обработка отснятого материала, цветокоррекция, монтаж, обработка звука. Каждый этап обязательно нужно согласовывать со своим клиентом, чтобы получить отличный результат.

– За всё время вашей работы что изменилось, улучшилось?

– Изменилось, конечно, всё, начиная с оборудования и заканчивая технологиями съемки и монтажа. И работать стало гораздо приятней, когда получаешь хороший результат благодаря современной технике и технологиям монтажа, которые шагнули далеко вперед. С появлением дронов часть работы облегчилась. Можно снять необыкновенные кадры с высоты птичьего полета, это совершенно безопасно и не слишком затратно. Сейчас, кстати, это очень популярно, и практически ни одна съемка не проходит без квадрокоптера.

– Вы повышаете свою квалификацию?

– Конечно, обязательно. Несмотря на свой профессионализм, полезно пройти мастер-класс у коллег по профессии, получить какие-то дополнительные знания и поделиться опытом. Также я много времени уделяю тренировкам с FVP дроном. Это не значит, что я не умею, просто чем больше у тебя опыта, тем более качественно ты можешь отснять материал. И каждый раз с любой техникой я открываю для себя что-то новое.

– Какой ваш личный вклад в эту профессию?

– Я разработал личные технологии как съемок, так и монтажа. Это есть у каждого, даже простого оператора – своя изюминка, свой стиль съемок, так как базовые знания у всех одинаковые, а опыт у каждого свой. И хорошо, когда этим опытом делятся и эта профессия развивается. Это и есть вклад в развитие профессии. Я постоянно провожу обучающие мастер-клас-

сы, иногда даже бесплатные. К сожалению, не у всех есть возможность проходить платные курсы, а раньше и вовсе не было ничего подобного. Поэтому, когда мне позволяет время, я рад делиться своим опытом с людьми, которые в этом заинтересованы.

– По вашему мнению, вашей профессии можно научиться?

– Конечно, можно, для этого есть множество курсов, школ. Но могу сказать точно, что недостаточно просто обучиться. Как и в любой другой творческой профессии ты должен не просто работать, а этим жить, любить то, что делаешь, отдавать всю душу, постоянно развиваться, быть в курсе всех трендов, для того чтобы получить хороший результат, которым будешь доволен и сам, и твои клиенты.

www.agmedia.kz
инстаграм:
@_alexander_gribanov_

Алина, когда вы начали интересоваться эзотерическими практиками?

Когда эта тема появилась в вашей жизни?

– Еще совсем ребенком я понимала, что есть то, чему я не находила объяснения, я чувствовала душевную боль людей, но не понимала, почему они при этом улыбаются, хорошо чувствовала животных, особенно кошек, любила растения. Еще мне нравилось садиться в позу йоги и повторять «Я есть». После чего я погружалась в необычное состояние, даже видела себя со стороны. Меня это увлекало, и тогда я еще не понимала, что таким способом погружала себя в состояние глубокой медитации.

– С чего начался ваш путь? Что вы освоили в первую очередь?

– В детстве я любила читать сказки, фантастику и случайно нашла на полке книгу под названием «Переход» издания 1991 года. Она произвела на меня большое впечатление, и с тех пор я еще больше заинтересовалась этой темой. В более взрослом возрасте, когда я стала зарабатывать деньги, я покупала книги по эзотерике, позитив-



Свинцова Диляра
@dilyara_hair_stylist
MUA
Кузембаева Акмарал
@akmaral_br_makeup



Алина Ходанова – нумеролог «Кармического исцеления» применяющий эзотерические практики.

ному мышлению, гипнозу, читала об энергетических практиках, планетах, ведических направлениях, узнала о том, что травы используют не только для лечения, что они обладают еще и магическими свойствами. Также всё, что связано с душой, психологией, скупалось мной с полок магазинов. Я сильно об этом не распространялась, так как мое образование и профессия были связаны с техническим направлением, но у меня всегда находилось время для обучения эзотерике. В дальнейшем я все-таки выбрала свой истинный путь и полностью погрузилась в эту тему, оставив прежнюю работу. Я стала посещать тренинги, семинары, центры психологии и учиться вживую у своих наставников. В первую очередь я осознала, что душа вечная, а тело нам дано для этого воплощения, что мы пришли в земной мир, чтобы проходить уроки, которые не завершили в прошлом.

– Какими знаниями вы обладаете на сегодня?

Какой день? С какими направлениями работаете?

– Так как меня интересуют многие направления, я обладаю разными знаниями, но на данный момент около пяти лет работаю с методом «Матрица предназначения и кармического исцеления». Это нумерология, матрица рассчитывается по дате рождения, и в ней видны все сферы, которые интересуют человека. Обучение я проходила сначала самостоятельно, а затем стала изучать глубже у самого автора этого метода – Натальи Ладони, была на разных тренингах, ретрите, имею инициации, полученные от учителя по яснознанию и по работе с родовой системой.

– Какие задачи вы помогаете разрешить в судьбах людей? С какими проблемами чаще всего к вам приходят?

– Ко мне обращаются по разным волнующим вопросам. Я сразу же объясняю человеку, что

если в его жизни постоянно происходит что-то негативное, то в этом случае нужно работать над собой, а это зависит только от самого человека и его готовности.

Рассказываю, что то, как он живет сейчас, – это плоды только его деятельности в прошлом. Карма – это действие. Человек совершает действие и, соответственно, получает по своим поступкам и делам – он даже уже и забыл, что сделал, но ему в любом случае придется пожинать плоды своих действий, и у всех они разные. Здесь уместна поговорка «Что посеешь, то и пожнешь». И мы начинаем разбираться, где и когда совершил человек ошибку, из-за которой у него неприятности.

Возможно, она была совершена в другом его воплощении, поэтому также я смотрю родовую систему – сильные и слабые стороны человека, в чем может дать ему поддержку его род, ведь не просто так человек появился именно в этом роду и именно у этих родителей.

Также матрица построена на чакральной системе человека, и на каждой чакре тоже есть энергии, которые отвечают за определенную сферу жизни человека. Смотрю, какие у него задачи и программы на это воплощение и по годам, затрагиваю сферу на денежном канале и где наилучшим образом зарабатывать деньги, анализирую скрытые творческие способности. Какой партнер более подходит, и что нужно проработать, чтобы партнер был в позитивных энергиях. Особенно глубоко смотрю кармический хвост – это неприятные повторяющиеся события которые происходят с человеком до тех пор, пока он не пройдет определенный урок, непроработанные ситуации которые тянутся из прошлых воплощений! То есть я даю человеку рекомендации, объясняю, из-за чего у него складываются разные жизненные ситуации и как наилучшим образом перевести влияющие на него энергии из минуса в плюс, Применяя их, человек может улучшить все

сферы своей жизни, а главное – эти рекомендации помогают понять самого себя и почему именно с ним происходят какие-то определенные вещи, а не с его соседом! Если человек не знает себя, он будет очень долго во всем разбираться.

– Каким образом проходят ваши консультации? С чего вы начинаете, и что в итоге получается к завершению?

– Я провожу консультации онлайн, вживую, в записи, со всеми по-разному. Однажды в больнице консультировала тяжелобольных. Ко мне приходят те люди, кому это необходимо. Дополнительно, если человек хочет и готов работать над собой, даю методы по проработке минусовых энергий, поддерживаю человека, отвечаю на его вопросы. Но при этом человек сам уже решает, применять мои советы или пойти другим путем. Я всегда призываю к свободе воли и осознанности. Мир многогранен и велик, в нем много форм, он многолик!

– Сложно ли вам переклюаться с одного знания на другое?

– Нет, несложно, на самом деле эти знания друг друга дополняют. Все они об энергиях.

– В тех же консультациях как можно обладать таким колоссальным объемом информации и знаний и при этом ничего не путать, да еще и правильно помогать?

– Мне помогает работа в канале инициации от учителей, я своего рода проводник, к тому же смотрю на самого человека, ведь не все люди готовы к получению определенной информации. Кому-то нужна глубина, кому-то рекомендации просто на бытовом уровне. Есть молодые души, которые только учатся и осваивают жизнь, а есть древние, которые перевоплощались много раз, вот они готовы к более глубоким переменам и осознанности. Также можно погрузить человека в регрессивный

гипноз и вытащить из его подсознания многие интересующие его проблемы, начиная с детства и даже из прошлых воплощений, но в Матрице есть расчет кармических задач человека, поэтому этого бывает вполне достаточно. Зная влияние именно на него определенных энергий, человек работает над собой, переводя негативные энергии в позитив и тем самым помогая эволюции своей души проживать жизнь уже осознанно.

Осознание – это понимание, что ничего не берется ниоткуда и не исчезает никуда. И только мы сами в ответе за свои действия и поступки.

– Алина, расскажите о свечах, которые вы изготавливаете. Для чего они, что в них заложено?

– Программные свечи – это моя слабость, когда-то я их делала для себя, они нужны мне и для моих клиентов при проведении энергетических практик, потом у меня не было вре-



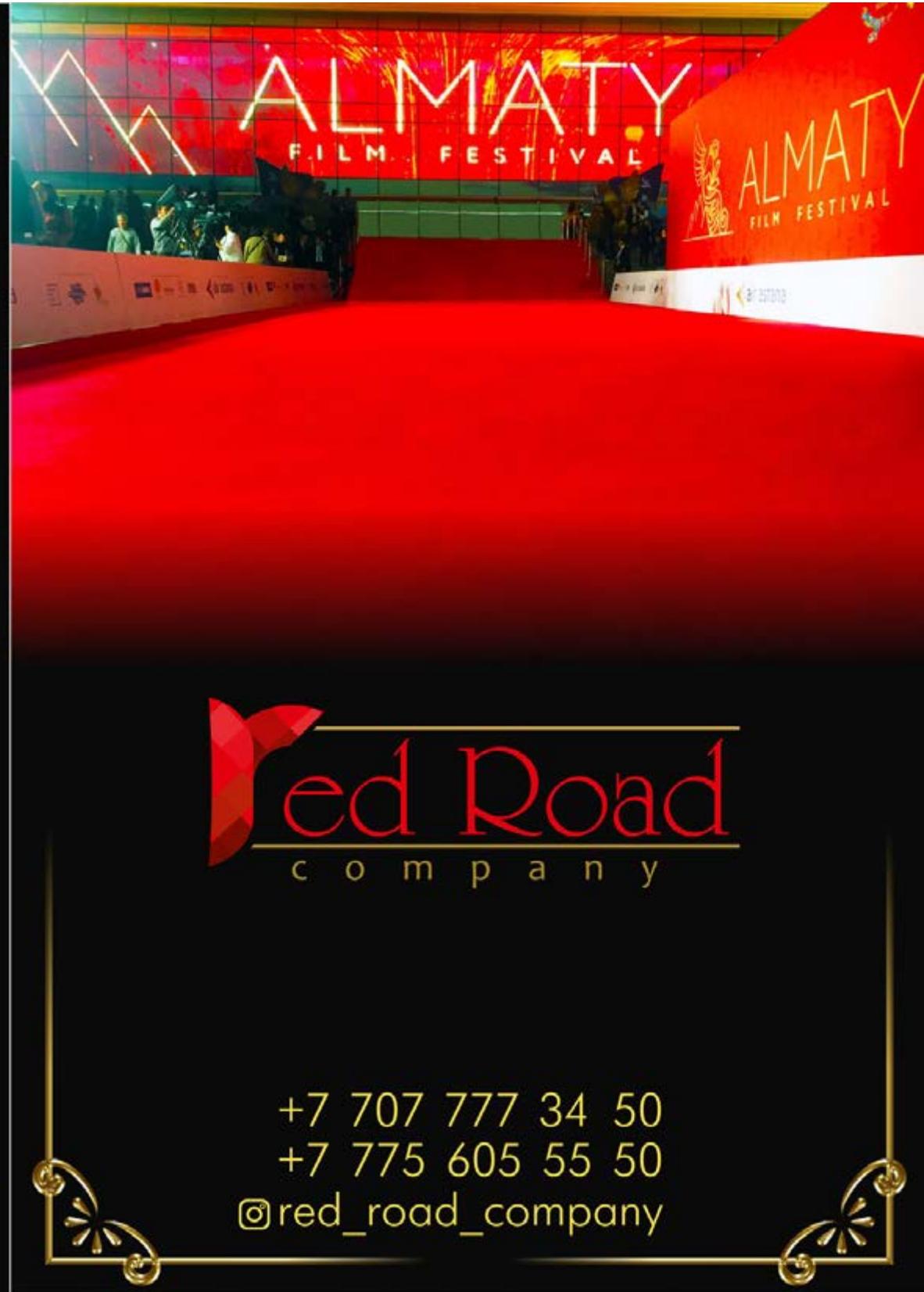
мени, и я покупала свечи из воска, дополняя своими техниками, практиками, но они не совсем подходили именно для меня и моих клиентов. Я стала снова собирать травы и вкладывать их в свечи, добавляя также соли, масла, которые заговариваю на определенные запросы. Это важно, так как я точно знаю, что туда закладываю и с каким настроением. Они помогают при практиках, медитациях, направленных на определенные сферы, которые нужно усилить или улучшить человеку.

Но это не волшебная таблетка, при прожигании свечи у человека будут происходить изменения в лучшую сторону, но глобально ничего не изменится. Например, со свечой для привлечения клиентов нужно поработать и подключить действия, а не лежать на диване, вот тогда результат не заставит себя ждать. Моя любимая фраза «Цель! Движение! Достижение!». Следуйте ей тоже и будьте счастливы!

@alina.kubera.kz
+ 7-771-704-99-88



штрудель или
бурекас
в подарок!

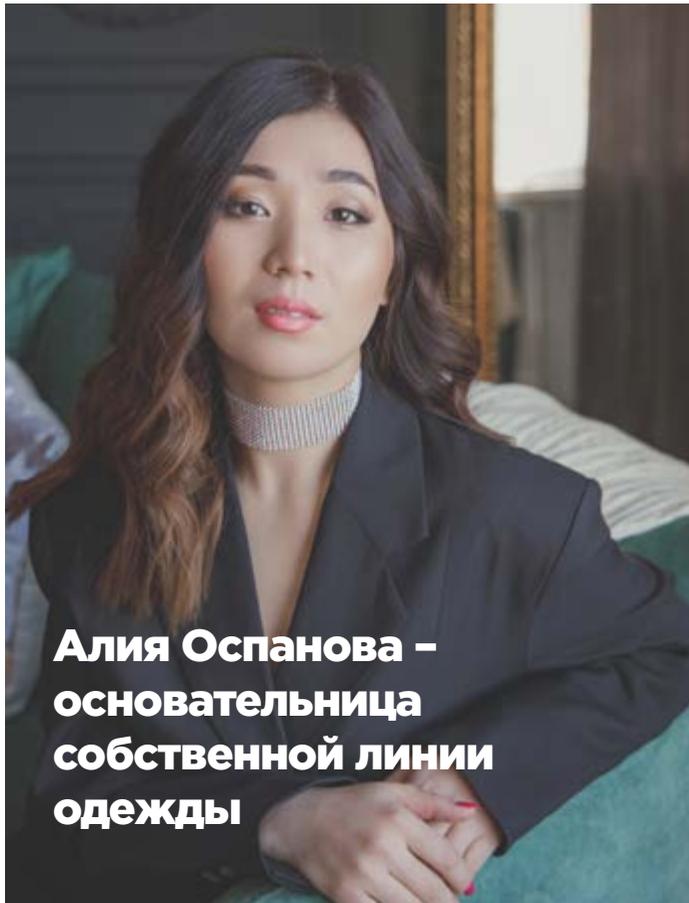


 **Red Road**
company

+7 707 777 34 50

+7 775 605 55 50

@red_road_company



Алия Оспанова – основательница собственной линии одежды

Алия, мы знаем, что идея открыть свое дело у вас возникла, когда вы были в декрете. Помните, как именно это желание возникло? Сомнения были?

– Моя история для тех, кто не родился в богатой семье, где родители позаботились о твоём будущем. Родилась

я в обычной многодетной семье. Наша мама Яхия Гульнар – мать-одиночка, которая вырастила и дала образование всем шестерым детям. Моя мама – это пример для каждой женщины, которая осталась одна с детьми и добилась огромного успеха. Ведь дети – это сила, а не преграда. Я рано вышла замуж. Родила двоих детей-погодок. Жили мы

вместе с родителями мужа, мечтая о своей квартире. Но я понимала, что прожить на зарплату мужа в 35 000 тенге невозможно. А мне, как любой женщине, хотелось дать самое лучшее своим детям. Когда младшему исполнился год, я приняла решение, что хочу открыть свое дело.

– С чего начались ваши первые шаги в этом направлении? И чего уже сейчас удалось достичь?

– Имея в кармане 100 тысяч тенге, собранные из пособий детей, мы с мужем купили подержанные машинки. Приобрели материалы, необходимые для оборудования ателье, и своими руками всё соорудили. Я сняла помещение в аренду недалеко от центра города и полгода раскручивала точку, нарабатывала клиентов и свое имя. Дети находились со мной на работе, там же они спали и ели. Первые полгода особого дохода не было, еле хватало на аренду помещения. Моя ошибка была в том, что я выбрала неудачное место для ателье. Мне

пришлось тогда закрыть помещение и устроиться на работу, дети пошли в садик. Спустя год я накопила денег и открыла новое ателье в центре города с уже большей квадратурой и хорошей проходимостью. Мы сами сделали ремонт, поставили новое промышленное оборудование. И я начала работать.

– Расскажите о своем бренде: какую одежду вы под ним выпускаете, на кого она рассчитана? И сложно ли раскручивать свой бренд, когда на рынке полно конкурентов?

– Два года назад я стала мамой в третий раз. И тогда мне пришла идея шить одежду для мам и их детей. Моя одежда удобная и практичная, а самая главное, что каждая женщина в ней выглядит красиво. У нас не очень развиты family-луки, поэтому я отшиваю одежду для всей семьи. Ведь купить в магазине на всю семью одежду в одном стиле практически невозможно. Тем самым мы отличается от многих, в этом и есть наша индивидуальность.

– Чем вы руководствуетесь при создании коллекций? Откуда берете идеи?

– При создании коллекции я вдохновляюсь европейской модой. Мы следим за актуальными и трендовыми моделями, расцветками. Анализируем всё и создаем свои модели, внедряем свои методы кроя, моделируем одежду и выпускаем свою – модную и удобную.

– Алия, вопрос как к руководителю: по какому принципу вы подбирали персонал? И какие отношения царят в коллективе?

– Для меня важно постоянство. И чтобы мои сотрудники продолжили мое дело, в развитие которого вложен огромный труд и время. Это сложно – руководить женским коллективом, поэтому для меня важна внутренняя атмосфера в ателье, ведь это влияет на качество работы. Поэтому для меня имеет значение не только умение хорошо выполнять свою работу, но и найти общий язык

с клиентом, понять его, а также умение работать в коллективе.

– Вы пример того, как можно начать двигаться и прийти к успеху в бизнесе. Даже будучи мамой с маленькими детьми. Алия, что можете сказать тем, кто хочет утвердиться так же, как вы, но боится решиться?

– На сегодняшний день я открываю большой цех в столице. Будем выпускать одежду для массового потребителя. Многие боятся или прикрываются детьми, что не могут работать или реализовать свою мечту. Для меня дети не помеха, а наоборот, мотиватор для выхода на новый уровень, большая поддержка. Нужно сильно захотеть что-то делать и не лениться. И тогда у вас всё получится. Ведь мы сами творцы своей жизни, а не обстоятельства. И самое главное – нужно оставаться человечным.

+7-778-533-04-03
инстаграм:
@shey_da_pari.krg
@aliso.est.2020

Марафон для похудения



Халида Чернова – партнер NL International, организатор эффективных марафонов по похудению

Халида, начнем сразу же с конкретного вопроса: марафоны для похудения – это эффективно? Или же это просто очередной популярный маркетинговый ход?

– Марафон для похудения – это эффективный инструмент как для партнера компании, так и для самого клиента. Человек, который хочет избавиться от лишнего веса, преобразиться, стать более уверенным в себе и здоровым, получает всё это при участии в марафоне, который дает мотивацию к действию, призывает начать меняться. В наших марафонах есть гарантированный призовой фонд, который делится между тремя победителями. Перед Новым годом призовой фонд марафона составил

100 000 тенге. Обычно в ходе мероприятия по выполнению программы похудения в чате с участниками работает сертифицированный специалист-нутрициолог, который делится своими советами и рекомендациями и полностью расписывает план по питанию для всех участников.

– Халида, есть ли успешные истории похудения с помощью ваших марафонов?

– Конечно, есть! И таких историй сотни. Могу привести в пример опыт одной из участниц – Анастасии Эм. Вот что она рассказывает: «На мой взгляд, я получила отличные результаты. Избавилась от 25 кг лишнего веса в течение несколь-





рять тоже, а вера в себя дает мощную мотивацию к действию».

– А какой марафон можно назвать эффективным и правильным?

ких месяцев. Марафон по похудению действительно помогает, и в нем необходимо принимать участие. Марафоны дают возможность дисциплинировать себя в питании, вырабатывать силу воли. Да и когда это происходит в группе участников, появляется азарт, потому что в чате есть единомышленницы, которые соблюдают рекомендации и получают крутые результаты. Ты смотришь на них, и тебе тоже хочется не отставать. Также ты начинаешь чувствовать за собой ответственность, потому что человек, который привел тебя в этот марафон, верит в тебя. А когда в тебя кто-то верит, ты начинаешь в себя ве-

рительным и правильным?

– Марафон можно назвать эффективным лишь в том случае, если в нем люди действительно получают результат. Мы провели три сезона марафонов, и за эти три сезона у нас более 300 счастливых участников, которые получили результаты, следуя даже наиболее щадящей программе, предусматривающей совмещение нашей продукции NL с обычной едой. Мы за здоровое похудение без вреда для здоровья и стресса.

– Когда человек участвует в марафоне, он вовлечен в это. Появля-

ется азарт, помогает поддержка участников и организаторов. Много получается легко. Но что наступает потом, когда всё заканчивается и человек остается «один на один с собой»? Как не бросить то, что начал?

– Когда человек получает первые заметные результаты, у него появляется дикое желание действовать еще эффективнее, чтобы надеть свою самую любимую одежду или купить новую, чего раньше он не мог себе позволить из-за присутствия лишних кг. У человека выстраиваются правильные приоритеты, и, конечно же, он отдает свое предпочтение красивому телу, уверенной походке, комплиментам вокруг.

– Достаточно ли одного марафона? Ведь встречаются люди, которые любят пробовать всё и сразу.

– Люди разные. Кто-то хочет получить всё и сразу, кто-то готов работать



постепенно. Но нужно изначально учитывать свой вес, с которым ты зашел в марафон. Если он большой, то быстро от него избавиться за неделю или 21 день не рекомендуется, так как это может пагубно повлиять на здоровье. Мы стараемся, чтобы процесс похудения был максимально комфортным для человека.

– Помимо того, что уходит лишний вес, есть ли еще какие-то «плюшки» от марафонов для похудения? Например, начинаешь любить себя? Или появляется озарение, что жизнь прекрасна?



– Однозначно, да! Когда у человека происходят внешние изменения, он меняется и внутренне. Если это положительные изменения, то в нем появляется больше уверенности, грациозности, харизмы. То счастливое чувство, что он испытывает, начинает озарять всё вокруг. После того как я получила результат в похудении и поняла, что могу добиваться поставленных целей, у меня произошел рост во всех сферах жизни, в том числе и в финансовом плане.

– Халида, как вы думаете, почему в последние годы стал успешен

тренд на правильное питание, спорт, чтобы хорошо выглядеть? Безусловно, это радует.

– На мой взгляд, это связано с тем, что в последние годы начали активно развиваться социальные сети. Одни люди стали мотивировать других, и так по цепочке. А чтобы мотивировать других людей, нужно работать над собой и самому быть примером для других.

инстаграм:
@hallyberry89

Привычное невынашивание плода

при поддержке лаборатории INVITRO

Айша Сералиева – врач-гинеколог. В интервью с ней мы затронули важную тему – привычное невынашивание плода во время беременности. Из-за чего это случается и как с этим быть, узнаете из беседы.

Айша, когда вы для себя выбрали направление гинекологии? Почему именно этот раздел медицины?

– Я выбрала гинекологию на пятом курсе медицин-

ского университета, так как женские проблемы казались мне актуальными.

– *Хочется поговорить о привычном невынашивании беременности. Расскажите подробнее, что это.*

– Привычное невынашивание возникает, если в анамнезе женщины имеются две и более потери плода. На сегодняшний



МУАН
Алия Аубакирова
@aaliya_mua





день это одна из актуальных проблем акушерства и гинекологии. Причин невынашивания беременности множество: это и генетический фактор, и инфекционный, и аутоиммунный, коагулопатический. Одними из самых интересных и часто встречаемых причин я бы назвала антифосфолипидный синдром и носитель-

ство гена полиморфизма, то есть тромбофилию.

– Правда ли, что такой диагноз встречается уже довольно часто?

– В последние несколько лет очень часто, и самое тревожное, что данная патология молодеет.

– Каковы основные причины возникновения такой проблемы? И насколько это опасно?

– Изученные причины есть. Во-первых, это, как правило, генетический фактор: разные хромосомные аномалии у матери и у плода, вариации хромосомных аббераций:

Конечно, всё зависит от фактора, который привел к патологии. Если это инфекционный фактор, то можно вылечиться раз и навсегда



моносомии, трисомии, мозаицизм. Во-вторых, инфекции, вызывающие различные заболевания, передающиеся половым путем. В-третьих, аутоиммунные процессы, например, аутоиммунная тромбофилия. В-четвертых, антифосфолипидный синдром и тромбофилия.

– Что делают при привычном невынашивании? Как это лечится?

– Для начала нужно найти первопричину привычного невынашивания. Лечение зависит от фактора, который вызвал данную проблему.

– Можно ли женщине навсегда избавиться от проблемы? Или риск будет присутствовать всегда?

– Конечно, всё зависит от фактора, который привел к патологии. Если это инфекционный фактор, то можно вылечиться раз и навсегда, а если это АФС и врожденная тромбофилия, то это большая проблема.

– Можно ли как-то заранее, еще до беременности, как-то предотвратить негативный исход? Возможно, дадите рекомендации.

– Конечно же, весь гинекологический мир призывает всех женщин вовремя появляться на профилактические осмотры, предгравидарную подготовку проходить до наступления беременности, планировать беременность, тогда гораздо легче ее выносить пациентке, и меньше было бы головной боли врачу.

+7-705-223-51-78



Знаете ли вы своего ребенка?

Татьяна Остапенко – психолог, работающий с детьми и взрослыми. В интервью она рассказала о том, как наладить правильную связь с ребенком и чего не следует делать в детско-родительских отношениях.

Татьяна, что является наиболее частой причиной обращения к детскому психологу?

– Их несколько: на первом месте, конечно, непонимание друг друга. Дети растут, их потребности меняются, и родители не успевают уследить за этим. Вторая причина обращения – это детские страхи и тревоги. Третий вопрос – у ребенка нет друзей. За последние несколько лет появ-

вился запрос на работу с ситуацией буллинга – травли ребенка.

– С кем вам легче работать: с детьми или взрослыми? Кто охотнее идет на контакт?

...кто не хочет жить старыми установками, идет к психологам и пытается во всем разобраться, чтобы построить «идеальные отношения»

– Так сразу и не скажешь. В любом возрасте свои особенности. Работая с детьми, мне приходится работать и с родителями тоже. Иногда я собираю родительские группы, где мы анализируем трудности, с которыми столкнулись родители, и вместе ищем пути выхода. Сейчас это можно делать как очно, так и онлайн. Взрослые не всегда готовы увидеть свой вклад в сложившуюся ситуацию. Дети, конечно,

более открыты и непосредственны. Они легче идут в глубокую работу и охотнее используют разнообразные материалы: рисуют, лепят, шьют, расставляют фигурки или строят домики.

– Можно ли сказать, что проблема в отношениях между детьми и родителями состоит просто в непонимании? Или всё гораздо сложнее?

– Непонимание не всегда является причиной проблем в детско-родительских отношениях. Чаще всего это разница взглядов на устройство мира, отсюда и непонимание. Но если бы взрослые просто принимали эту

разницу, всё было бы проще. Мы считаем, что, имея большой опыт, мы знаем, как правильно, и транслируем это «правильно» своим детям. Делаем это из большой

Поверьте, фраза типа «Я все это делаю ради тебя» не работает

любви к ним. Нам кажется, что, получив свой негативный опыт, мы сможем уберечь от него своих детей, забывая при этом, что разница между нами и детьми как минимум 20 лет. Если раньше за 20 лет мало что изменялось, то сейчас такой период – это целая эпоха. Современные родители отмечают разницу даже между старшими и младшими. «То, что работало со мной (родителем) в детстве, не работает с моим ребенком. А как по-другому, я не знаю». Вот и идут по накатанной. У кого-то срывается. У кого-то нет. А кто не хочет жить старыми установками, идет к психологам и пытается во всем разобраться, чтобы построить «идеальные отношения».

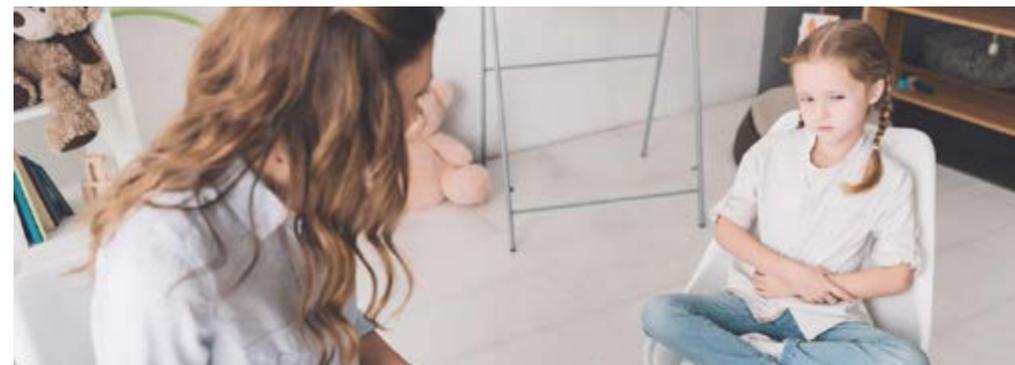
– *А что можно назвать «идеальными отношениями» между родителями и детьми?*

– О них тоже часто спрашивают. Все стремятся

к идеалу. Беда в том, что его нет. Это красивая иллюзия, в которую мы верим. Для кого-то идеально, если «ребенок ни в чем не нуждается». Кто-то стремится «быть другом своему ребенку» и «дать то, чего у меня не было». На самом деле всем этим мы пытаемся отдалить себе маленькому то, что нам недодали наши родители. И, увы,



это никак не связано с нашим ребенком. Родители часто не видят своего настоящего ребенка, проецируя на него свои детские ожидания. Спросите своего малыша, чего он хочет, какая мама и папа ему нужны. Забегая наперед, скажу сразу: всем нам нужны любовь и внимание. А вот проявление любви у каждого свое. Для кого-то это возможность посидеть рядом с ребенком перед сном, кому-то нужно поговорить с ним по душам без нравоучений. Но чаще всего дети говорят, что взрослые не проводят с ними время, они всегда заняты. Поверьте, фраза типа «Я все это делаю ради тебя»



не работает. Когда дети понимают, что контакт с вами возможен только через вещи-подарки, начинается шантаж. Это такая «странная любовь», выраженная через товарно-денежные отношения.

– *Вы ведете практику с 1994 года, видели у себя на приеме детей из разных поколений. Скажите, каждое поколение детей особенное? Или нет?*

– За 26 лет практики я видела разные семьи. Меняются ли они? Несомненно. Дети стали более открыты и амбициозны. Родители более образованы в области психологии и педагогики. Появление доступного интернета сделало свое дело. Google, знающий

всё, позволяет родителям быстро сориентироваться в том, что происходит с их ребенком. Теперь чаще они приходят не с вопросом, что происходит, а с незнанием того, что с этим делать. Это и хорошо, и плохо. Хорошо, так как растет общий культурный уровень. Плохо, так как напоминает самолечение. Все-таки правильное обратиться к специалисту, ведь часто бывает так, что нужен не только психолог. Случается, что приходится работать в команде, где есть педиатр, невропатолог, психоневролог, врач ЛФК или тренер, логопед, учитель или воспитатель.

– *Какой можете дать практический совет родителям, которые не хотят допустить*

больших ошибок в отношениях со своими детьми?

– Если вы хотите действительно понимать своего ребенка, изучайте возрастную психологию. Каждый возраст уникален своими новообразованиями и социальной ситуацией, в которой эти новообразования должны реализоваться. Это базовая схема, по которой развиваются все дети. Зная особенности возраста, вы будете знать, что нужно именно вашему ребенку.

инстаграм:
@tanja_ostapenko



*Евгения Таранова – теле-
радиоведущая, осно-
вательница Таранова
Entertainment*

Евгения, мы знаем, что вы хотите покинуть пределы Казахстана. Почему?

– Выросла. Я думаю, что каждый из нас рано или поздно вырастает из своего города. Хочется чего-то масштабного, более широкой аудитории. Насту-



– А чего бояться? Я хотя бы попробую. Я знаю людей, которые с такими вот своими страхами живут всю жизнь. А когда я говорю кому-то из них: «Ты же можешь поменять всё», он смотрит на меня и просто пожимает плечами. Так проходит год, а затем еще один, и еще, и еще... до бесконечности...

пает такой момент, когда понимаешь, что в своем развитии ты вроде как остановился, но всё же надо идти дальше, да и пальмы с морем (смеется) я люблю все-таки больше, чем снег.

– Вы уже много лет в творчестве: телевидение, радио, ивенты – в Казахстане у вас уже всё схвачено. Не боитесь начать с нуля?

– Почему же не развить творческую индустрию здесь?

– Вы наверняка заметили, что у нас понятие

Taranova – это brand

«артист» обесценили. Есть талантливые ребята, которых у нас не видят и не признают, но стоит им уехать за рубеж и добиться там определенной цели, как все начинают говорить: «Это же наш!». Возникает совершенно иной уровень восприятия.

– *Вас уже удалось поработать за рубежом. Сложно было?*

– Было прекрасно! Отношение к артистам замечательное. Там не говорят, что тебе делать, ты просто получаешь



наслаждение от своей работы. Самое сложное, конечно, изучить язык, но спустя время становится понятно, что это возможность знать еще больше.

– *Расскажите о вашем проекте Taranova Dolls.*

– Это мое детище! Родное и любимое! В моей голове, как у человека творческого, всегда куча

идей и фантазий. А глядя на костюмы, вы наверняка догадались, что фантазии у меня о-го-го какие! Это своеобразный перформанс, современное искусство.

Наша задача – создать неповторимую атмосферу, и у нас это неплохо получается. Ну и, опять же, я делаю всё это с пометкой «за рубеж», чтобы там быть конкурентоспособными.

– *Планируете расширяться?*

– Конечно! Это самая главная задача, тем более я сейчас веду переговоры с артистами из соседних стран, так что скоро мы будем большой командой.

– *Вы также начали увлекаться диджеингом. Опять вопрос: зачем?*

– Я никогда не стою на месте, мне всегда нужно двигаться вперед: повышать уровень, познавать и открывать в себе новые грани. Самое главное – не обращать внимания

вокруг себя на токсичных людях, которые будут говорить: «Не получится», «Зачем?», «Несерьезно». В связи с этим есть хорошее выражение: «Собаки лают, караван идет».

– *Как родители относятся к вашим увлечениям?*

– Вот кому я очень благодарна, так это моим родителям. Обожаю их за то, что дают мне возможность выбора! Правда, мама первое время по поводу костюмов мне говорила: «А что так открыто?». Потом привыкла и теперь сама помогает мне с ними. Если будем расширяться, то подключу папу (*смеется*), будет делать артистам ходули. Надежда Николаевна и Юрий Олегович, если вы читаете это, знайте, я вас люблю!

– *Куда планируете уезжать?*

– Я долго думала, где бы я хотела жить. Побывала во многих местах. Остановилась на Турции. Стамбул

стал для меня вторым домом, мне понравился огромный мегаполис с населением в 16 миллионов человек! Такие города не дают расслабиться ни на минуту. А на будущее загадывать не буду.

– *Откуда вы черпаете вдохновение для воплощения своих смелых идей?*

– В путешествиях, тут даже добавить нечего, если честно.

– *О чем мечтаете?*

– О большой команде, о масштабах, о кофе на берегу моря, о семье, которая будет рядом, о возможностях, которые открываются каждый день. И что когда-нибудь я смогу к Taranova Entertainment присоединить слово World.

инстаграм:
@taranova_tv
@taranova_dolls



Русский
СТАНДАРТ[®]

№ 1 в мире



«РУССКИЙ СТАНДАРТ» – № 1 В МИРЕ

– В чем ваше главное преимущество?

– Мы доступны на 90 рынках Европы, США и Азии. Доступны в более 1 200 аэропортах мира. Один из ТОП 8 продаваемых брендов в мире (Drinks International Millionaires' Club 2020). Миссия «Русский Стандарт Водка» – создать продукт более высокого уровня – чистую, с прекрасным вкусом, при использовании только лучших натуральных ингредиентов. Неустанное стремление к совершенству – вот что движет нашими людьми, занятыми производством нашей продукции.

– Где и как производится «Русский Стандарт»?

– Каждая бутылка «Русский Стандарт» создается, дистиллируется и разливается в Санкт-Петербурге, являясь воплощением красоты и символом мировой культуры. Наш спирт класса люкс, контролируемый на всех этапах производства, проходит сверхтонкую очистку и более чем 200 ступеней дистилляции, превращаясь в мягкую и прекрасно сбалансированную водку. Недалеко от Санкт-Петербурга расположено уникальное Ладожское озеро, мягкая вода которого великолепно подходит для создания продукции,

отвечающей высочайшим стандартам качества. Благодаря кристаллическому гранитному фундаменту вода Ладожского озера практически свободна от примесей и потому отличается особой мягкостью. На плодородных почвах российского Черноземья выращивается наша озимая пшеница. Мы используем только отборное зерно, что придает нашей водке столь богатый вкус с легким хлебным ароматом.

– Кто представляет марку «Русский Стандарт» в Казахстане?

– Inter-Pivo – крупный импортер, пред-

ставляющий известные бренды компании ROUST: «Русский Стандарт», «Талка», «Зеленая Марка», «Журавли», «Серебряный Купаж», «Ямская», «Зубровка», Soplica, Gancia.

Inter-Pivo входит в группу компаний, представляющих 22 филиала по всему Казахстану, которые являются официальными дистрибьюторами пивоваренного завода Carlsberg Kazakhstan, компании Les Grands Chais de France, алкоголь-

ного холдинга Bayadera Group и других винодельческих домов со всего мира. Также с 2020 года компания развивает розничное направление алкогольных бутиков Alma wine.

– В чем заключается основная работа представителей?

– Наша цель – создать эффективную дистрибуцию для того, чтобы желание потребителя приобрести продукт обеспечивалось макси-

мальной доступностью продукта во всех каналах сбыта. Мы с любовью развиваем бизнес наших партнеров на основе семейных ценностей, предоставляя профессиональные услуги по развитию брендов и бизнеса, а также дистрибуции крепких спиртных напитков на рынке Казахстана.

– Намечены ли планы на 2021 год?

– Быть № 1 в премиальном сегменте на рынке Казахстана.

Беседа прошла с Ринатом Абдрахмановым
Территориальным директором (Казахстан)



RADO

Певица **Ксения Радо** о своем новом направлении – студии вокала **Rado Voice**.

Ксения, вы основательница и руководительница студии вокала **Rado Voice**. Скажите, как пришла идея создания вокальной школы, и как эта школа сейчас развивается?



– Все мои мечты давным-давно прописаны на листке. И когда я писала о них, я понятия не имела, что это сбудется. Всё началось с того, что мои подружки попросили меня позаниматься с их детьми. И когда дети уже начали участвовать в конкурсах и занимать призовые места, я поняла, что у меня это хорошо получается.

– *В школу может прийти любой желающий, или для этого нужны определенные задатки?*

– В школу может прийти любой желающий. Мы стали принимать детей даже с четырех лет. Это был для меня большой риск, но я понимаю, что даже в таком возрасте дети могут многое: слышать, слушать и чувствовать. Также в школе занимаются и взрослые.

– *Какая у вас методика преподавания, что она в себя включает?*

– Для меня большое значение имеет слово. Я делаю акцент на дикцию. Поэтому по 10 минут мы занимаемся сценической речью. Важно, чтобы ребенок не просто пропевал слова, а чувствовал каждую букву.



– *Сколько по времени длятся занятия? Не отвлекает ли это от основной учебы или работы?*

– Вообще, одно занятие должно длиться 40 минут. Но мы занимаемся минимум 50 (улыбается). Потому что пока мы поздороваемся, наладим контакт, спросим друг у друга, как дела... И только потом начинаются упражнения по дикции, распевка и т.д.

– *Расскажите о преподавательском составе.*

– У нас есть преподаватель по брейк-дансу, по актерскому мастерству, по гитаре, барабанам, фортепиано и вокалу. А совсем недавно мы запустили преподавание восточных танцев для детей.

– *Как вы думаете, почему многие выбирают именно вашу школу? Что в ней особенного?*

– Скорей всего люди выбирают не школу, а людей. В первую очередь нужно выбирать преподавателя по душе. Глядя глаза в глаза, вы должны почувствовать своего педагога. Для этого у нас организуются бесплатные пробные занятия. В этот период дети должны понять, их это преподаватель или нет.

инстаграм:
@rado_voice
+7-702-294-61-16

Вадим
ЧикунOV:
«К каждому мероприятию я подхожу серьезно»

Вадим ЧикунOV – шоумен

Вадим, многие в детстве мечтают стать космонавтами, пожарными или президентами. О какой профессии мечтали вы?

– В детстве я мечтал стать певцом, иногда актером, а бывало и такое, что мне хотелось совмещать обе эти профессии. Наверняка, мне подошли бы роли в мюзиклах. Но никогда, даже в более зрелом возрасте, я не мог и подумать, что судьба меня приведет к тому, что я стану ведущим. К тому времени по большей части мне удалось реализо-

вать свои детские мечты. Около трех лет я успел поработать вокалистом в музыкальной индустрии. Актером отчасти я тоже смог побывать: снялся в нескольких фильмах, рекламных роликах. И горжусь этим, так как ни в той, ни в другой сфере у меня нет специального образования.

– А как вы попали в ивент-индустрию? Помните свое первое мероприятие?

– В ивент-индустрию я попал более десяти лет назад, а ведущим работаю уже около семи лет. Это произошло ну прямо по воле судьбы. Больше полугода у меня был творческий застой после распада музыкальных групп, в которых я принимал участие. У меня был типичный творческий кризис, который



приходит тогда, когда его совсем не ждешь. Я долго искал себя, искал сферу реализации и решил найти ее в области орга-

низации и проведения мероприятий. И, уже не имея ни капли сомнений, заявил о себе как о ведущем, разместив рекламу на различных сайтах и оповестив всех кого мог о своем новом направлении в работе. Более месяца у меня не было обратной связи, но потом я получил первое предложение, к которому отнесся с большой серьезностью и ответственностью, и эта черта характера у меня осталась по сей день. Свое первое мероприятие я помню так хорошо, будто оно проходило вчера, слишком многое тогда вызвало у меня

эмоции и по большей части переживания. Ведь на меня была возложена ответственность проведения крупного мероприятия, а именно с крупного корпоратива у меня всё и началось. Это был новогодний праздник на 300 человек. Как сейчас помню, какое волнение меня одолевало уже за неделю до мероприятия. Но всё прошло на ура!

– *Всё ли всегда складывалось легко? Или без ложки дегтя не обошлось?*

– Нужно быть несказанным счастливчиком, что-

бы всё получалось легко и просто. Я к таким себя не отношу, всё достается через труд, упорство и старания. За время работы с коллегами я стараюсь не заводить близких дружеских отношений, работаю исключительно по факту. Конечно, у каждого хорошего ведущего есть своя команда, поэтому за долгие годы был сформирован узкий круг профессионалов, и именно с ними я сотрудничаю на постоянной основе. Им я доверяю, в их профессионализме уверен. Много было ситуаций, из которых не всегда легко выкрутиться, но когда есть сплоченная команда, любые проблемы легко решаются.

– *Какого рода мероприятия проводить легче и интереснее?*

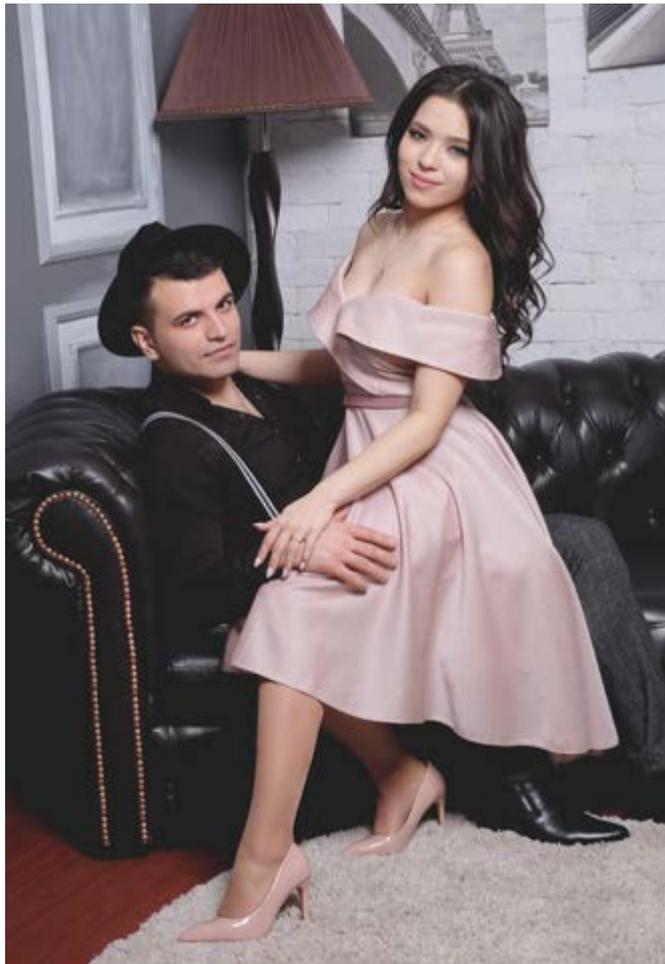
– Без исключений, к каждому мероприятию я подхожу серьезно. Но если я скажу, что все мероприятия проводятся легко и интересно, это будет неправда, поэтому буду максимально откоро-



венен. Абсолютно у каждого мероприятия есть сценарный план, который утверждается заказчиком заранее, но сценарий я называю скелетом, на который нужно натянуть красивую оболочку, а это получается далеко не у каждого ведущего. Если ведущий умеет грамотно импровизировать, чувствовать аудиторию, с которой работает, то сценарий и не нужен вовсе, он становится планом, по которому идет очередность выполнения пунктов.

Для меня, да и для многих, есть уровни сложности в работе, у меня их три.

К первому относятся самые легкие мероприятия – такие, как розыгрыши различного характера, концерты, after party, презентации, гендер пати. На втором уровне по сложности проведения находятся юбилеи, мальчишники, девичники, встречи однокурсников или одноклассников, выпускные вечера. На третьем уровне – самом сложном по исполне-



нию для меня – свадьбы, при всем при том я очень люблю их проводить. Зачастую я активно занимаюсь полной организацией одного из главных дней в жизни новой пары, начиная от подбора заведения, в котором будет проходить торжество, и заканчивая самыми простыми аспектами.

– Без чего не обойдется успешное мероприятие?

– Организация мероприятия – непростая задача! Но есть ключевые правила в организации, которых необходимо придерживаться, и тогда успех будет гарантирован! Они несложные в испол-

нении. Я думаю, что мой ответ, в данном случае, будет актуален для тех, у кого скоро намечается праздник.

Итак, вам необходимо определить цели и формат праздника. Кажется очевидным, но к этому вопросу стоит подходить критично. Определите время проведения и длительность торжества. Определитесь с оформлением зала и количеством звука, света. В этом вам поможет ивент-организатор или ведущий. Постарайтесь не заикливаться на традиционных форматах. Зачастую всё, что вы знаете об услугах на мероприятии, уже давно считается устаревшим. Выберите тематику вечеринки, сейчас огромное множество креативных, свежих тем для создания яркого праздника. Составьте бюджет с учетом непредвиденных расходов. Посмотрите на список своих желаний и потребностей, отразите их в бюджете. Если хотите приятно удивить своих гостей, продумайте всё до мелочей.

– Проводили ли вы карантинное время с пользой для профессии?

– Чтобы пережить карантин с удовольствием и максимальной пользой, я уехал за город со своей семьей, минуя блокпосты. Свежий воздух, родные и отсутствие суеты хорошо повлияли на меня. Карантин дал возможность перезагрузиться, освежить мысли, восполнить энергию. Будто заново родился и с новыми силами готов продолжать создавать праздники для людей.

– Вадим, в этом году вы женились. Поздравляем вас. Поскольку ваша работа может отнимать много времени, как ваша супруга к этому относится? Как вы познакомились?

– С супругой мы были знакомы до брака три года. Кстати, познакомились мы как раз на одном из мероприятий, которое я проводил. И моя нынешняя жена тоже была

там, она выполняла функцию моей помощницы. Но тогда (как, впрочем, и всегда) я не допускал лишних мыслей в свою голову во время работы, так как мозг мой был занят выполнением профессиональных функций. В течение трех лет мы неоднократно встречались, как-то раз даже вместе выезжали на мероприятие в Нур-Султан, жили в одном номере. Но не было и намека на какие-либо чувства к ней. Она казалась мне слишком юной, так как моложе меня на семь лет. Но симпатия, конечно, была. Прошло три года, я зашел в Instagram и увидел ее пост о том, как вкусно она готовит. В шутку я этот пост прокомментировал: «Ну, всё, собирай чемоданы, заберу тебя!». В ответ она написала: «Договорились! Чемоданы уже готовы...». Эти слова, сказанные в шутку, оказались для нас пророческими.

**инстаграм:
@vadimchikunov
+7-707-106-32-30**



Акмарал Кузембаева – профессиональный мастер по перманентному макияжу

Акмарал, помните ли тот день, когда вы точно решили, что будете реализовывать себя в beauty-индустрии?

– По образованию я инженер-строитель. Проработав по специальности 8 лет и находясь в декретном

отпуске, решила обучиться перманентному макияжу. Я часами сидела, просматривала видеоуроки, боялась, поскольку мне предстояло работать на лице, и я не представляла, как буду протыкать иглой кожу. Потом всё же решилась изучить это развивающееся направление косметологии. Окончив базовые курсы, стала работать

Первыми клиентами были мои родственники. Потом я стала принимать знакомых клиентов на дому. В конечном итоге поняла, что данное направление деятельности меня полностью устраивает.

– Чем именно вас так зацепил перманентный макияж, раз вы решили стать профессионалом этого дела?

– Мне это было интересно, мне нравилось, и у меня это получалось. Поначалу, конечно, рука тряслась, процесс занимал много времени, но результат был неплохой. Я считаю, что главное в нашей работе – это хороший вкус. Нужно четко видеть пропорции лица, уметь определять подходящую форму, подбирать цвет. Ведь все люди разные: кому-то подходят широкие брови, кто-то хочет выглядеть максимально натурально. Еще необходимо владеть теорией и быть готовой ответить на любые вопросы клиентов, поскольку они переживают за свое лицо.

– Расскажите о том, как начинается процедура у вас. К вам пришла девушка, что дальше?

– Процедура перманентного макияжа у меня начинается с консультации. Мы согласовываем с клиентом эскиз, стиль и технику, при использовании которой будет выполнена работа. Также сообщаю о том, как будет заживать кожа после процедуры и какой необходим дальнейший уход. Прорисовка эскиза – самый важный этап совместного творчества. Я советую форму и подбираю тот вариант, который одобрит клиент. Эскиз создается до тех пор, пока не удовлетворит клиента. Только после утверждения клиентом эскиза начинается последующая работа – обезболивание и нанесение самого перманентного макияжа.

– С какой техникой предпочитаете работать, и почему?

– Одной из новых техник, которую я люблю больше всего, является техника

под названием «пудровые брови». Благодаря этой технике брови выглядят естественно, придавая образу натуральную красоту. С помощью пудрового татуажа бровей создается эффект профессионально покрашенных бровей тенями благодаря нанесению и растушевыванию пигментов в верхнем слое кожного покрова. Данная методика татуажа не утяжеляет брови, не заполняет всё их пространство, производится лишь нанесение точек в определенном порядке. А для большей натуральности их наносят разными оттенками.

– Обязательно ли нужно делать коррекцию?

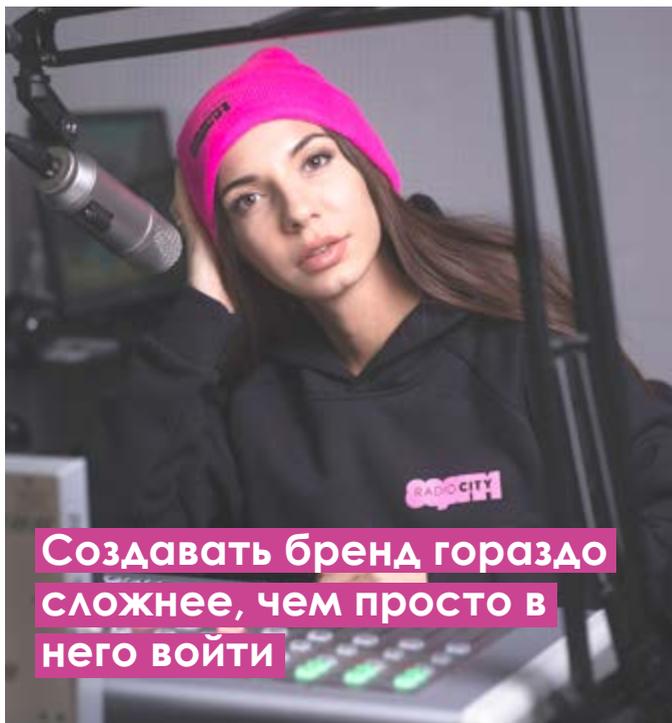
– Коррекция татуажа бровей делается после заживления и восстановления кожного покрова в первые месяц-два после процедуры. Но не раньше, чем через 28 дней, и не позже, чем через 2 месяца. В основном коррекция проводится с целью выравнивания пигмента. В зависимости от получен-

ного результата на коррекции может быть принято совместное с клиентом решение добавить бровям насыщенности, затемнить бровки.

– Как выбрать профессионала в вашей сфере деятельности? На что обращать внимание?

– Обратить внимание нужно прежде всего на отзывы и рекомендации. Профессионал татуажа всегда имеет качественное портфолио, поскольку именно его наличие влияет на приток клиентов. Отмечу, что у каждого специалиста свой почерк выполнения перманентного макияжа, неплохо бы в этом тоже разобраться. Следует также знать, что хороший татуаж всегда выполняется только в условиях салона стерильными инструментами, предназначенными специально для проведения столь деликатной процедуры.

инстаграм:
@akmaral_br_makeup



Создавать бренд гораздо сложнее, чем просто в него войти

Оксана Казак – радиоведущая

Оксана, если радиоведущим задать вопрос «Почему именно радио?», все как один отвечают, что это была мечта всей их жизни. У вас всё так же? Или это случилось спонтанно и случайно, такое ведь тоже бывает?

– В моем студенчестве по дороге в университет я каждый день слушала популярное на то время утреннее шоу на радио. И думала: «Ну вот, работа мечты, ни больше, ни меньше, сиди общайся в микрофон, да и только». Спустя пару лет меня пригласили на местное

радио в качестве гостя, где мне было подарено 60 минут эфира. Вот тут-то моя мечта стала явной и ощущаемой. Отвечаю на ваш вопрос: это не мечта, а любовь с первого выхода в эфир.

– Поклонники ваши задали бы вопрос: а как попасть на радио? Нужно окончить курсы? Или это необязательно, ведь главное – красивый голос, а остальному научат?

– Одни бесконечно учатся, посвящая этому всё свое время. Даже имея врожденный талант, безусловно, нужно учиться. И я училась. Это были трехмесячные курсы. Но

курсы, как и университет, не залог успеха и даже не гарантия «места под солнцем». Это лишь база знаний, с которыми ты можешь что-то делать. Из 15 студентов нашей группы только два стали ведущими. Если тебе есть что сказать, есть чем делиться (у тебя энергия, запал, харизма, юмор и т.д.), то тебя обязательно увидят и предложат работу мечты. Касательно голоса всё так же неоднозначно. Голос важен, но не на 100%. Нужна твоя харизма)

– На Radio City вы ведете утреннее шоу. Соответственно, вам нужно проснуться задолго до начала эфира – в 4–5 утра. Как такое возможно? Да еще и выйти бодрой в эфир и говорить о чем-то несколько часов...

– Сложно было в первый месяц выработать привычку вставать пораньше. Будильник у меня завешен на 6 утра, и, думаю, на это время он стоит у многих работающих людей. Мы готовимся к эфиру всем составом («Яблочного пирога») сразу после шоу, а утром лишь прогоняем и слегка корректируем «скелет» эфира. Все обсуждения, шутки, споры появляются в прямом эфире спонтанно. А если говорить о бодрости, то для человека эфира это как рефлекс: вне студии ты унылый, но как только подходишь к микрофону, автоматиче-

чески появляется улыбка. Да и обмен энергией со слушателями – тоже важный момент, они нас заряжают.

– Есть ли некая магия в утренних эфирах? Вы же понимаете, что на вас большая ответственность – задавать настроение целой стране. А если вы сама без настроения, что делать?

– Как говорила моя бабушка: «Пока ты жив, ты не имеешь права тратить свое время на грусть». Даже если убрать из внимания прямой эфир, а спроецировать плохое настроение на менеджера или продавца, то картина та же. Никому на работе не нужны сотрудники с кислой миной. Все свои невзгоды и проблемы не стоит демонстрировать окружающим, тем более распространять негативные эмоции. Поэтому ты, как психолог, понимаешь, что сейчас тебя может слушать человек, у которого день не задался. Твоя задача помочь улыбнуться)

– Как проходит подготовка к шоу? Или всё полностью импровизация?

– Для человека, живущего своим делом, подготовка – это нечто постоянное. Это как писать стендап – увидел ситуацию, записал ее и шутку к ней. Но в целом у нас есть «скелет» шоу, на который мы накидываем акту-

альную информацию. Это, например, новости, афиша и гороскоп. Эти эфиры готовятся день в день, так как должны быть свежими. Обсуждение и реакция на те же новости – это уже импровизация. Игры готовятся и прописываются за неделю. Иногда кто-то из нас хочет обсудить актуальную и наиболее болезненную тему, выносятся предложения, и мы разгоняем эту тему в стиле «Прожекторперисхилтон».

– Что вы делаете после шоу? Домой, спать?

– Если бы (смеется). После эфира я остаюсь в студии и гуляю по интернету в поисках хорошего шоу, интервью, статей, новостей и т.д. Потому что если этого не делать, то можно быстро задревенеть. И дважды в неделю, кроме утреннего шоу, я веду линейный эфир. А по четвергам программу «Люди нашего города», к которой тоже нужно готовиться. В перерывах забегая в спортзал, что через дорогу. Очень удобно.

– Оксана, Radio City – относительно молодая радиостанция. В профессии вы тоже новичок, если сравнивать с теми, у кого стаж по 10 лет. Получается, что вы и радио – некий тандем: растете вместе, становитесь популярнее. Вам нравится такая постепенность? Или

всё-таки хочется всего и сразу?

– Мне, как и любому другому человеку, обладающему долей эгоцентризма, хотелось сразу попасть на рейтинговую радиостанцию в уже готовое упакованное шоу. И проснуться звездой на следующий день. Но подучилось так что меня пригласила новая станция и мы вместе создавали эфир, вместе «прощупывали» нашего слушателя, допускали ошибки и с пониманием к ним относились. А высокий рейтинг ошибок не прощает. Создавать бренд гораздо сложнее, чем просто в него войти.

– Как складываются ваши отношения в коллективе? Бывают ли споры? Как сглаживаете углы? Ведь в творческом коллективе такое часто встречается.

– На эту тему должна быть отдельная книга «Вне эфира», получился бы бестселлер. Мне кажется, везде есть споры и недопонимание, ибо все мы живые организмы с бьющей энергией и максимализмом в силу своей деятельности. Но! Нужно уметь понимать и принимать всех, кто тебя окружает. И даже если ваши пути и мнения расходятся, нужно оставаться человеком.

инстаграм:
@ksukazak

Для о помощи людям,
целительстве и местах
силы

Эля, расскажите, чем вы занимаетесь. Мы знаем, что у вас обширная практика в эзотерических направлениях.

– Сфера моей деятельности обширная, и в первую очередь это помощь людям. Исцеляю бездетность, всякие зависимости, какие-либо пробои в ауре человека, то есть заболевания органов. Делаю предсказания, помогаю с исполнением желаний, восстанавливаю семьи, заговариваю ангины, грыжи у деток. Очищаю от воздействия негативных программ: приворотов, проклятий, кармических и некротических привязок, сглаза, порчи. Восстанавливаю ауру человека, напитываю людей дополнительной энергией. Обучаю, провожу марафоны по притяжению денег, по указанию путей к счастью. Помогаю купить или



Денежный успех

МУАН
Алия Аубакирова
@aaliya_mua

– Эля, каждого человека волнуют деньги: как их заработать, как притянуть и сделать так, чтобы они не утекали. Какие техники вы применяете в этом случае?

Деньги – это энергия. Энергия никогда не стоит на месте. Застоявшаяся энергия приведёт к отсутствию денег или отсутствию дохода.

1. В первую очередь перестать зацикливаться на долгах, кредитах (это негативные мысли), лучше начать думать, как больше заработать, чтоб ни в чем себе не отказывать.

2. Деньги любят уважение. Портмоне или кошелек должен быть красного, бордового, коричневого цвета с натурального материала. Ровный, как клач (чтоб деньги лежали ровно).

3. Не держать чеки в портмоне (это энергия расстрат).

4. Держать в портмоне купюру-магнит с финкодом или кодом миллионера (можно просчитать у нумеролога).

5. На полнолуние кладем открытый пустой кошелек на подоконник (чтоб он наполнился и зарядился на полной луне). А на новой луне, то есть новолуние (начало нарастающей луны), максимально кладем деньги, купюры в кошелек (убираем кредитки) и кладем открытым также на подоконник. Лунный календарь можно и в интернете найти.

6. Обязательное правило дать-брать. Помогаем нуждающимся, то есть мы даём (помним, что энергия любит движение).

7. Покупаем что-нибудь себе хотя бы раз в месяц (поощрение себя).

8. На любом чеке пишем "Всё, что вложил в себя, вернётся семикратно" и просто выкидываем чек (не пишем только на чеках оплаты комуслуг и оплаты кредита).

9. Записываем цели в блокнот (помним, что деньги это энергия), если нам нужны деньги, то только на цели. Сама цель миллионы денег не бывает!!! (это просить миллионы энергии, а на что???)

10. Даём в долг кому-то только ту сумму, которую не жалко потерять. А свои долги отдаём на убывающую луну (чтоб долги наши убывали).

11. Очищаем своё пространство от хлама. Начните сегодня расхламляться в своём жилище (выкиньте с каждой комнаты 30 ненужных предметов), старые вещи, которые вы не носите, можно отдать нуждающимся. Не держите вещи с дыркой.

12. Промойте в доме все вытяжки (чтоб заходила в дом новая энергия), чаще проветривайте помещения.

13. Вставайте рано утром и проговаривайте вслух: "У меня сегодня самый лучший день, я намерен заработать такую-то сумму... денег. Или я намерен найти лучшую работу, которая подходит ко мне по всем параметрам. Ну или "я намерен сегодня подписать... контрактов".

продать движимость и недвижимость. В общем, со многими запросами стараюсь помочь, всего и не перечислишь.

– Над какими задачами чаще всего приходится работать?

– В основном люди интересуются предсказаниями и просят совет, чтобы разобраться в ситуации, узнать, что с ними сейчас происходит и что произойдет в будущем. Интересуют деньги, дети, отношения в семье мужа и жены, работа, родители, здоровье. Также людей волнуют покупки, продажи, любовные проблемы, предназначение, поиски себя, переезды в другие страны, учеба, развитие. Кто-то хочет получить обучение в моей сфере, так как у моих учеников жизнь кардинально меняется в лучшую сторону, чему я очень рада.

– Используете ли вы в своей практике предметы, обладающие определенной энергетикой: амулеты,

карты, разного рода артефакты?

– Работаю я с огнем: свечами, лечебными кострами. Это и биолокационные рамки, карты и энергия. А вообще, всё зависит от ситуации и от того, что подскажут мне мои предки.

– Откуда вы черпаете энергию? В каких местах можно ею зарядиться?

– Черпаю я энергию в местах силы Земли. Этих мест немного, но они есть. Одно из них находится в 70 км от города Балхаш, если ехать из Алматы. Называется место Бектау-Ата, это святое место и место силы. Энергетика этой местности необыкновенная, даже тяжелая, так как выходят наши страхи. Разные звуки издает это место. Духи выходят на общение. Бектау-Ата, Унгуртас, Тесыктас, Коныр Аулие, Бекет Ата... Много мест есть в Казахстане, очищающих и напитывающих энергией. В тех

местах, где есть пещеры, хорошо прорабатывается очищение кармы и лечится бесплодие. Там, где священные камни, можно загадывать желания. А там, где святые родники, можно оздоровиться. Иногда я собираю группы людей, и мы выезжаем в такие места. Каждый едет со своим запросом. Очень расстраивает, когда видишь исписанные камни, мусор в пещерах. С почтением нужно относиться к таким местам. Они многое могут дать, но также способны и забрать. Так что берегите нашу природу.

– А есть сферы, за которые вы категорически не беретесь? Если да, то почему?

– Есть сферы, за которые я не возьмусь, это наложение порчи и наведение приворота, что наказуемо Свыше. Чтобы не усугубить течение болезни, не лечу онкологию в четвертой стадии, открытую язву и изменения в головном мозге.

– Эльмира, как вы думаете, какой будет год 2021-й? Что нужно сделать, чтобы он был более счастливым и успешным?

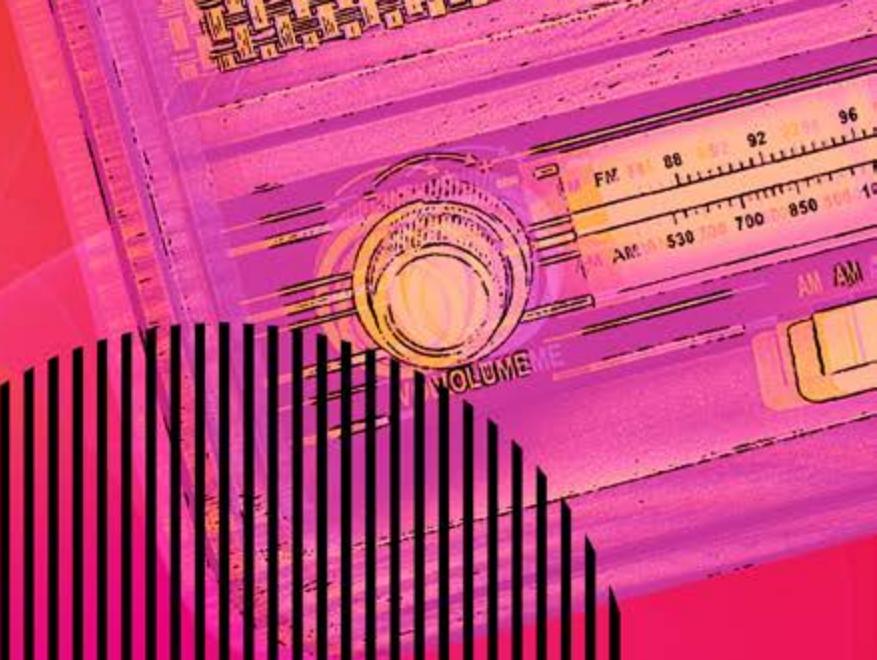
– Каким я вижу 2021-й год? Этот год гораздо будет легче, чем 2020-й. Человечество уже адаптировалось под правило ношения масок, соблюдение дистанции. Люди придут к духовному развитию, станут добрее и внимательнее к друг другу. Не все страны свои границы откроют. Экономический кризис будет во многих из них. Covid, конечно, много чего остановил, дал нам понять свое место. Указал нам, что мы убиваем себя и друг друга. Нужно перестать бежать на автомате, а остановиться и начать жить, дышать, общаться между собой в семье и с друзьями. По возможности перестать смотреть новости, ведь там один негатив... 2021-й будет годом духовного развития человечества. Крупных катаклизмов я не вижу.

**инстаграм:
@novaya_zhizn031
+7-771-772-86-11**



88,9 FM
RADIO CITY

РИТМ НАШЕГО ГОРОДА



РАДИОСТАНЦИЯ RADIO CITY
Instagram: radiocityalmaty

INSPIRING STAYS



ROYAL TULIP
LUXURY HOTELS

ALMATY

INTERNATIONAL STANDARDS, LOCAL FLAVOURS

REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
050020 ALMATY OSPANOV STR., 401/2
TEL: +7 727 3000 100
FAX: +7 727 3000 111

CONCIERGE@ROYALTULIPALMATY.COM
WWW.ROYALTULIPALMATY.COM